

# Catalogue

« Art et Littérature »



# Liste alphabétique des titres

|   |    |
|---|----|
| ... et Alice Tao se souvint du futur .....                            | 1  |
| 1962 .....  | 1  |
| 613 .....   | 1  |
| À l'écoute .....  | 2  |
| Affaire Clémence Lange (L') - format poche .....                      | 2  |
| Affaire Clémence Lange (L') .....                                     | 2  |
| Aimer, mais comment? .....  | 3  |
| Alberto Giacometti, ascèse et passion .....                           | 3  |
| Allemand perdu (L') .....   | 3  |
| année où Rosetta a été tuée (L') .....                                | 4  |
| Annonce faite à Amber (L') .....                                      | 4  |
| Apprendre la musique .....  | 4  |
| Archi-mémoires .....  | 5  |
| Architecte .....  | 5  |
| Architecture des villes (L') .....                                    | 5  |
| Art du jardin et son histoire (L') .....                              | 6  |
| Ateliers .....  | 6  |
| Autobiographie d'un virus - format poche .....                        | 6  |
| Autobiographie d'un virus .....                                       | 7  |
| Autour de Élie Wiesel .....   | 7  |
| Aux sources de l'humour .....   | 7  |
| Beauté dans le cerveau (La) .....                                     | 8  |
| Besoin de danser (Le) - format poche .....                            | 8  |
| Besoin de danser (Le) .....   | 8  |
| Bibliothèque de Marcel Proust (La) .....                              | 9  |
| Blockbuster - format poche .....                                      | 9  |
| Blockbuster .....   | 9  |
| Canons du corps humain dans l'art français du XIXe siècle (Les) ..... | 10 |
| Casanova - format poche .....   | 10 |
| Casanova .....  | 10 |
| Cathédrale d' Évry (La) .....   | 11 |
| Celui qui parlait presque .....                                       | 11 |
| Cerveau de Ravel (Le) .....   | 11 |
| Cerveau mélomane de Baudelaire (Le) .....                             | 12 |
| Champagne (Le) .....  | 12 |
| Château des songes (Le) - format poche .....                          | 12 |
| Château des songes (Le) .....   | 13 |
| Chateaubriand, Mémoires d'outre-tombe .....                           | 13 |
| Complot des Invisibles (Le) .....                                     | 13 |
| Complots mathématiques à Princeton .....                              | 14 |
| Credo - format poche .....  | 14 |
| Credo .....   | 14 |
| Cure (La) .....   | 15 |
| Définir l'art .....   | 15 |

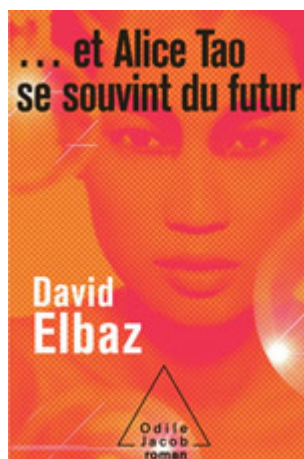
|  |    |
|--|----|
| <b>Demain, vous serez immortel</b> .....                     | 15 |
| <b>dernier Compagnon (Le)</b> .....                          | 16 |
| <b>Désir et Mélancolie</b> .....                             | 16 |
| <b>Deux Histoires d'amour</b> .....                          | 16 |
| <b>Dossier Kadaré (Le)</b> .....                             | 17 |
| <b>Droit d'asiles</b> .....                                  | 17 |
| <b>Du bout des lèvres</b> .....                              | 17 |
| <b>Du vrai, du beau, du bien</b> .....                       | 18 |
| <b>Du vrai, du beau, du bien - format poche</b> .....        | 18 |
| <b>E=mc2</b> .....   | 18 |
| <b>Écrivain engagé et ses ambivalences (L')</b> .....        | 19 |
| <b>Einstein, s'il vous plaît - format poche</b> .....        | 19 |
| <b>Einstein, s'il vous plaît</b> .....                       | 19 |
| <b>Enfant et le Concerto (L')</b> .....                      | 20 |
| <b>Entre toi et moi</b> .....                                | 20 |
| <b>Épouvantails du monde</b> .....                           | 20 |
| <b>Espaces d'une vie</b> .....                               | 21 |
| <b>Et le buisson devint cendre</b> .....                     | 21 |
| <b>Étendard du prophète (L')</b> .....                       | 21 |
| <b>Ève ou la répétition</b> .....                            | 22 |
| <b>Exfiltration - format poche</b> .....                     | 22 |
| <b>Exfiltration</b> .....                                    | 22 |
| <b>Fabrique du regard (La)</b> .....                         | 23 |
| <b>Faites danser votre cerveau</b> .....                     | 23 |
| <b>Faites danser votre cerveau - format poche</b> .....      | 23 |
| <b>Fantasmes d'artistes</b> .....                            | 24 |
| <b>Faust</b> .....   | 24 |
| <b>Femmes artistes dans les avant-gardes (Les)</b> .....     | 24 |
| <b>Fille de Galilée (La)</b> .....                           | 25 |
| <b>Fils caché de la Lune (Le)</b> .....                      | 25 |
| <b>First Lady</b> .....                                      | 26 |
| <b>Folie @ Trois</b> .....                                   | 26 |
| <b>Fragilité</b> .....                                       | 26 |
| <b>Fragilité - format poche</b> .....                        | 27 |
| <b>Franz Kafka</b> .....                                     | 27 |
| <b>Génisse et le Pythagoricien (La)</b> .....                | 27 |
| <b>Géométrie du tueur (La)</b> .....                         | 28 |
| <b>Goût des mots (Le)</b> .....                              | 28 |
| <b>Goût des mots (Le)</b> .....                              | 28 |
| <b>Groenland</b> .....                                       | 29 |
| <b>Guide de la voix (Le)</b> .....                           | 29 |
| <b>Hector et les lunettes roses</b> .....                    | 29 |
| <b>Hector et les secrets de l'amour - format poche</b> ..... | 30 |
| <b>Hector et les secrets de l'amour</b> .....                | 30 |
| <b>Hector veut changer de vie - format poche</b> .....       | 30 |
| <b>Hector veut changer de vie</b> .....                      | 31 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Imaginaires nucléaires</b>                                    | 31 |
| <b>Invention du Grand Louvre (L')</b>                            | 31 |
| <b>Jardinier de Ronsard (Le)</b>                                 | 32 |
| <b>Je voulais vous donner des nouvelles</b>                      | 32 |
| <b>jour où le temps s'est arrêté (Le)</b>                        | 32 |
| <b>Lettres à la fugitive</b>                                     | 33 |
| <b>Livres anciens, lectures vivantes</b>                         | 33 |
| <b>Loli le temps venu</b>  | 33 |
| <b>Lumière au siècle des Lumières et aujourd'hui (La)</b>        | 34 |
| <b>Main basse sur l'Occident</b>                                 | 34 |
| <b>Mal par le mal (Le)</b>                                       | 34 |
| <b>Mal par le mal (Le) - format poche</b>                        | 35 |
| <b>Manifeste du Laboratoire (Le)</b>                             | 35 |
| <b>Marché de l'art au risque du numérique (Le)</b>               | 35 |
| <b>Marrakech, le départ</b>                                      | 36 |
| <b>Métapolis</b>   | 36 |
| <b>Misia Sert et Coco Chanel</b>                                 | 36 |
| <b>Moi, Abraham</b>  | 37 |
| <b>Moi, le fou</b>   | 37 |
| <b>Montaigne</b>   | 37 |
| <b>Montaigne-La Boétie, une ténébreuse affaire</b>               | 38 |
| <b>Mort dans l'âme (La)</b>                                      | 38 |
| <b>Moyen Âge de Gaston Paris (Le)</b>                            | 38 |
| <b>Musique au singulier</b>                                      | 39 |
| <b>Musique, entre génie créateur et vertu thérapeutique (La)</b> | 39 |
| <b>Musiques de la vie (Les)</b>                                  | 39 |
| <b>Musiques de nuit</b>  | 40 |
| <b>Mystères de l'art (Les)</b>                                   | 40 |
| <b>Naître ou ne pas naître</b>                                   | 40 |
| <b>Narcisse et Œdipe vont à Hollywood</b>                        | 41 |
| <b>Neurones enchantés (Les)</b>                                  | 41 |
| <b>Next Renaissance (The)</b>                                    | 41 |
| <b>Nos vies comme événement</b>                                  | 42 |
| <b>Nouveau Voyage d'Hector (Le) - format poche</b>               | 42 |
| <b>Nouveau Voyage d'Hector (Le)</b>                              | 42 |
| <b>Œuvre d'art et ses intentions (L')</b>                        | 43 |
| <b>Orchestre du Titanic (L')</b>                                 | 43 |
| <b>Origine du sexe (L')</b>                                      | 43 |
| <b>Pacte d'Atropos (Le)</b>                                      | 44 |
| <b>Paname sniper</b>   | 44 |
| <b>Parole et musique</b>   | 44 |
| <b>Partage des terres (Le)</b>                                   | 45 |
| <b>Passions de l'âme (Les)</b>                                   | 45 |
| <b>Pérégrinations d'un prophète au pays des ziggourats (Les)</b> | 45 |
| <b>Petite Étoile</b>   | 46 |
| <b>Peur elle-même (La)</b>                                       | 46 |



|   |    |
|---|----|
| <b>Philosophe amoureux (Le)</b> .....   | 46 |
| <b>Pierre Boulez aujourd'hui</b> .....  | 47 |
| <b>Pitié</b> .....  | 47 |
| <b>Plume et le Pinceau (La)</b> .....   | 47 |
| <b>Pour une histoire culturelle de l'art moderne</b> .....                          | 48 |
| <b>Pour une histoire culturelle de l'art moderne</b> .....                          | 48 |
| <b>Pourquoi aime-t-on un film ?</b> .....   | 48 |
| <b>Pouvoirs de la musique sur le cerveau des enfants et des adultes (Les)</b> ..... | 49 |
| <b>Prima donna</b> .....  | 49 |
| <b>Primo Levi revisité</b> .....  | 49 |
| <b>Projection nationale (La)</b> .....  | 50 |
| <b>Proust, la mémoire et la littérature</b> .....                                   | 50 |
| <b>Qu'est-ce que la culture ?</b> .....   | 50 |
| <b>Qu'est-ce que les technologies ?</b> .....                                       | 51 |
| <b>Radium Girl</b> .....  | 51 |
| <b>Régime mortel - format poche</b> .....   | 51 |
| <b>Régime mortel</b> .....  | 52 |
| <b>Renouvellement de l'observation dans les sciences (Le)</b> .....                 | 52 |
| <b>République de l'œil (La)</b> .....   | 52 |
| <b>Ressuscité !</b> .....   | 53 |
| <b>Réveil de Buñuel (Le)</b> .....  | 53 |
| <b>Réveil du poisson-chat (Le) - format poche</b> .....                             | 53 |
| <b>Réveil du poisson-chat (Le)</b> .....  | 54 |
| <b>Roi René (Le)</b> .....  | 54 |
| <b>Romans d'amour</b> .....   | 54 |
| <b>Rosewood</b> .....   | 55 |
| <b>Rythme et la Lumière (Le)</b> .....  | 55 |
| <b>Sacrée Semaine qui changea la face du monde (La)</b> .....                       | 55 |
| <b>Science dans l'art (La)</b> .....  | 56 |
| <b>Science des illusions (La)</b> .....   | 56 |
| <b>Sel de la vie (Le)</b> .....   | 56 |
| <b>Sérénade pour un cerveau musicien - format poche</b> .....                       | 57 |
| <b>Sérénade pour un cerveau musicien</b> .....                                      | 57 |
| <b>Shakespeare</b> .....  | 57 |
| <b>Soldats de l'or gris (Les)</b> .....   | 58 |
| <b>Spectre d'Atacama (Le)</b> .....   | 58 |
| <b>Sur-vivre</b> .....  | 58 |
| <b>Syndrome de Babel (Le)</b> .....   | 59 |
| <b>Théorie générale de l'histoire de l'art</b> .....                                | 59 |
| <b>Thérapie par la danse rythmée (La)</b> .....                                     | 59 |
| <b>Tombeau du Soleil (Le)</b> .....   | 60 |
| <b>Tous en scène</b> .....  | 60 |
| <b>Tristan et Iseut</b> .....   | 60 |
| <b>Une séance de peinture, entre cerveau, art et science</b> .....                  | 61 |
| <b>Une vie de création</b> .....  | 61 |
| <b>Une vie de mensonges - format poche</b> .....                                    | 61 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Une vie de mensonges</b> .....                | 62 |
| <b>Une vie en pointes</b> .....                  | 62 |
| <b>Une vie musicale</b> .....                    | 62 |
| <b>Vallée du Néant (La)</b> .....                | 63 |
| <b>Van Gogh</b> .....                            | 63 |
| <b>Variations Darwin (Les)</b> .....             | 63 |
| <b>Vase de Pépi (Le)</b> .....                   | 64 |
| <b>Villa Médicis</b> .....                       | 64 |
| <b>Visages de l'histoire (Les)</b> .....         | 64 |
| <b>Voix de femme</b> .....                       | 65 |
| <b>Voleur de songes (Le)</b> .....               | 65 |
| <b>Votre vie entre nos mains</b> .....           | 65 |
| <b>Votre vie sera parfaite</b> .....             | 66 |
| <b>Voyage d'Hector (Le)</b> .....                | 66 |
| <b>Voyage d'Hector (Le) - format poche</b> ..... | 66 |
| <b>Yeux de l'autre (Les)</b> .....               | 67 |

**... ET ALICE TAO SE SOUVINT DU FUTUR**

DAVID ELBAZ

ISBN 9782738123299, avril 2010, 145 x 220 mm, 368 pages, 23.90 €

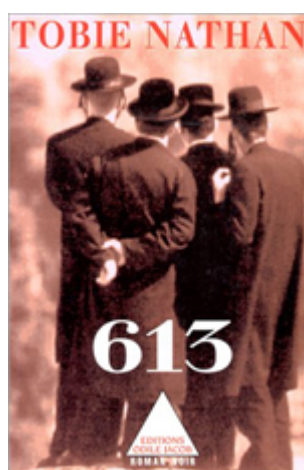
Alice Tao se rend à un congrès où elle doit évoquer une observation que les théories astrophysiques actuelles ne permettent pas de comprendre et qui pourrait remettre en question tout l'édifice de la science.

**1962**

BERNARD BESSON

ISBN 9782738132215, janvier 2015, 145 x 220 mm, 304 pages, 19.90 €

Du bureau ovale de la Maison Blanche au Kremlin, des rues d'Alger à l'Élysée, Bernard Besson nous plonge dans l'œil du cyclone, là où se noue le destin du siècle et où se tissent les guerres de pouvoir, là où l'inconscience, le cynisme, la fièvre et le crime entraînent les hommes et les nations.

**613**

Six cent treize

TOBIE NATHAN

ISBN 9782738106629, janvier 1999, 145 x 220 mm, 276 pages, 20.90 €

Abraham Abadie, c'était un bon gros psychiatre bien tranquille. Mais qu'est-ce qu'ils avaient tous à lui cavalier au train ? Ce clodo, d'abord, et puis cette bande de Bongolais, la DST, et le Mossad par-dessus le marché...

## Peter Brook À l'écoute

Réflexions  
sur le son et la musique



traduit par  
Jean-Claude Carrière



### À L'ÉCOUTE

Réflexions sur le son et la musique

PETER BROOK, JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

ISBN 9782738149930, juin 2020, 140 x 205 mm, 144 pages, 15.90 €

Écoutez ! Dans ce nouveau livre, Peter Brook, dramaturge et metteur en scène de renommée mondiale, livre un ensemble de réflexions très personnelles sur le son et la musique ...

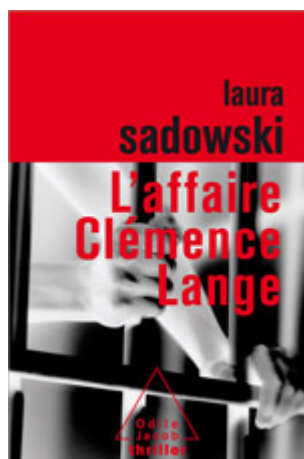


### AFFAIRE CLÉMENCE LANGE (L') - FORMAT POCHE

LAURA SADOWSKI

N°5, ISBN 9782738122940, mai 2008, 108 x 178 mm (format poche), 288 pages, 8.50 €

Maître Nicolas Kléber appartient à cette catégorie de jeunes gens à qui tout sourit : il est beau, brillant et promène à son bras une ravissante créature. Il doit justement la rejoindre dans quelques heures sur les cimes enneigées de Chamonix...



### AFFAIRE CLÉMENCE LANGE (L')

LAURA SADOWSKI

ISBN 9782738121417, mai 2008, 145 x 220 mm, 288 pages, 19.90 €

Maître Nicolas Kléber appartient à cette catégorie de jeunes gens à qui tout sourit : il est beau, brillant et promène à son bras une ravissante créature. Il doit justement la rejoindre dans quelques heures sur les cimes enneigées de Chamonix...

**AIMER, MAIS COMMENT?**

JACQUELINE ROUSSEAU-DUJARDIN

ISBN 9782738130372, mars 2014, 145 x 220 mm, 176 pages, 22.90 €

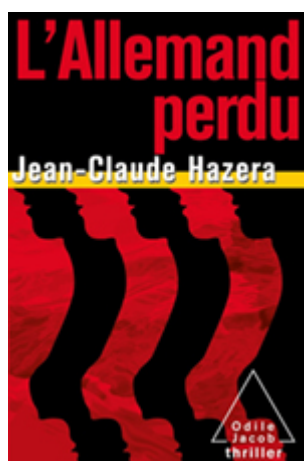
Aimer est difficile autant que d'être aimé, même si chacun y aspire.

**ALBERTO GIACOMETTI, ASCÈSE ET PASSION**

ANCA VISDEI

ISBN 9782738146847, janvier 2019, 145 x 220 mm, 312 pages, 23.90 €

Un récit passionnant qui retrace la vie et la relation d'un artiste majeur à son travail et à la création, où les relations avec ses proches, sa mère notamment, jouent un rôle important.

**ALLEMAND PERDU (L')**

La première enquête de Mathurin Capitaine

JEAN-CLAUDE HAZERA

ISBN 9782738129529, juin 2013, 145 x 220 mm, 272 pages, 20.90 €

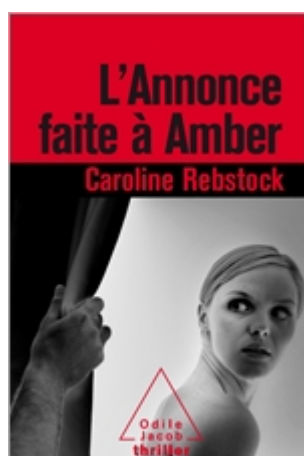
Automne 1944. Débarqué de sa campagne, Mathurin Capitaine vient d'intégrer le commissariat de Brest. Dans le climat lourd de l'épuration, le voilà plongé dans le petit monde des entrepreneurs qui ont fait de bonnes affaires pendant l'Occupation pour construire le mur.

**ANNÉE OÙ ROSETTA A ÉTÉ TUÉE (L')**

ALESSANDRO PERISSINOTTO

ISBN 9782738126054, avril 2011, 145 x 220 mm, 196 pages, 19.30 €

« Pourquoi rouvre-t-on cette affaire si longtemps après ? Sûrement un ordre d'en haut. Le préfet ? Un député ? Le président de la République ? Le pape ? Inutile d'y penser. Il faut respecter la consigne de la plus grande discrétion !

**ANNONCE FAITE À AMBER (L')**

CAROLINE REBSTOCK

ISBN 9782738126085, février 2011, 145 x 220 mm, 320 pages, 19.30 €

Qui veut la peau d'Amber Masterson ? C'est qu'Amber est un cas médical rare : alors qu'elle n'était encore qu'une enfant, elle a guéri spontanément d'une leucémie aiguë. Un miracle ? Non.

ISABELLE PERETZ  
**APPRENDRE  
LA MUSIQUE**  
NOUVELLES DES NEUROSCIENCES

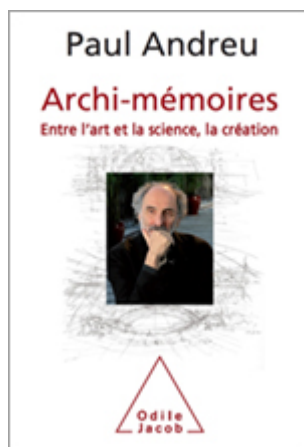
**APPRENDRE LA MUSIQUE**

Nouvelles des neurosciences

ISABELLE PERETZ

ISBN 9782738144218, mai 2018, 140 x 205 mm, 160 pages, 14.90 €

Fruit de plus de trente ans de recherches neurobiologiques sur la musique en lien avec l'éducation, le livre qui nous dit tout sur la manière dont la musique transforme notre cerveau... pour notre plus grand bien !

**ARCHI-MÉMOIRES**

PAUL ANDREU

ISBN 9782738129512, mai 2013, 145 x 220 mm, 304 pages, 24.90 €

Voilà, c'était il y a cinquante ans. J'ai beaucoup parcouru le monde, dessiné, construit, écrit. Le désir ne m'a pas quitté. Il me faudrait deux ou trois vies de plus. » P. A. Paul Andreu est l'architecte qui a notamment réalisé l'aéroport de Roissy.

JEAN-PAUL VIGUIER

**ARCHITECTE****ARCHITECTE**

JEAN-PAUL VIGUIER

ISBN 9782738123046, septembre 2009, 155 x 240 mm, 256 pages, 27.90 €

Jean-Paul Viguier nous parle de sept de ses plus grands chantiers architecturaux. Muséum, Médiathèque de Reims, immeubles, etc. : quoi de commun entre ces différents projets ?

**ARCHITECTURE DES VILLES (L')**

RICARDO BOFILL, NICOLAS VÉRON

ISBN 9782738103048, avril 1995, 145 x 220 mm, 304 pages, 21.90 €

Inhospitalières, enlaidies, dégradées, les villes alimentent aujourd'hui incertitudes et malaises. Quelles sont les causes profondes de ces dégâts ? Quelles solutions mettre en place ?



## ART DU JARDIN ET SON HISTOIRE (L')

JOHN DIXON HUNT

ISBN 9782738104243, novembre 1996, 140 x 205 mm, 120 pages, 23.90 €

John Dixon Hunt nous fait comprendre la richesse de la réflexion historique sur les jardins et l'architecture paysagère.



JEAN-CLAUDE  
CARRIÈRE  
ATELIERS

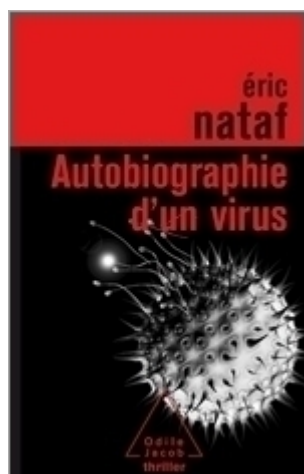


## ATELIERS

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

ISBN 9782738149282, octobre 2019, 145 x 220 mm, 448 pages, 22.90 €

Depuis plus de soixante ans, j'écris pour le cinéma et le théâtre. À chaque pas, j'ai rencontré des difficultés, de toute nature, et même des obstacles qui paraissaient parfois insurmontables. J'essaie de raconter ici, sous une forme simple, comment je les ai, ou ne les ai pas, résolus.



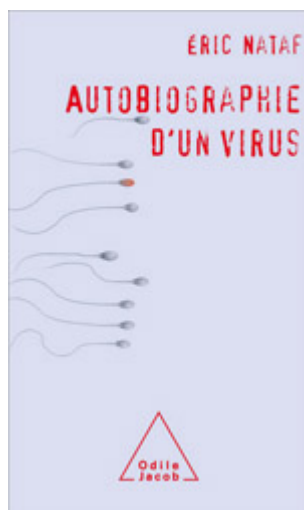
## AUTOBIOGRAPHIE D'UN VIRUS - FORMAT POCHE

ÉRIC NATAF

N°1, ISBN 9782738121264, août 2004, 108 x 178 mm (format poche), 704 pages, 11.50 €

Quel est cet ennemi invisible qui menace l'humanité ? C'est ce que va tenter de découvrir le Dr Max Journo, au péril de sa vie, mais aussi de celle de ses semblables.





## **AUTOBIOGRAPHIE D'UN VIRUS**

ÉRIC NATAF

ISBN 9782738114471, août 2004, 155 x 240 mm, 528 pages, 25.90 €

Quel est cet ennemi invisible qui menace l'humanité ? C'est ce que va tenter de découvrir le Dr Max Journo, au péril de sa vie, mais aussi de celle de ses semblables.



## **AUTOUR DE ÉLIE WIESEL**

Une parole pour l'avenir

MICHAEŁ DE SAINT CHERON

ISBN 9782738104397, novembre 1996, 155 x 240 mm, 336 pages, 25.90 €

Autour d'Elie Wiesel se sont regroupés des hommes et des femmes de toutes disciplines et de toutes confessions, animés par une commune volonté d'apporter un sens à notre époque.



## **AUX SOURCES DE L'HUMOUR**

ALFRED SAUVY

ISBN 9782738100290, mars 1988, 145 x 220 mm, 372 pages, 22.00 €

Esprit aussi encyclopédique que malicieux, Alfred Sauvy nous invite à un voyage à travers les siècles et les cultures, à la recherche de cet antidote éternel contre la tristesse et la pédanterie : l'humour.



## BEAUTÉ DANS LE CERVEAU (LA)

JEAN-PIERRE CHANGEUX

ISBN 9782738134684, novembre 2016, 185 x 235 mm, 224 pages, 27.90 €

« Ce livre est la synthèse de plusieurs décennies de réflexion sur le beau. [...] On peut désormais imaginer une neuroscience de l'art. Comprendre comment notre cerveau intervient dans la relation de l'être humain à l'œuvre d'art devient envisageable et prometteur. C'est le chemin que je vous propose ici. » J.-P. C.

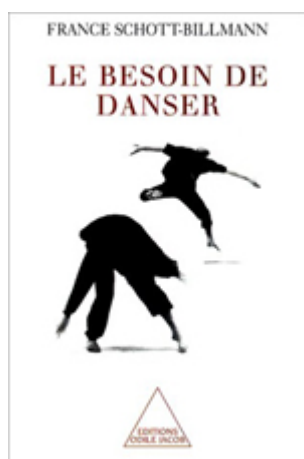


## BESOIN DE DANSER (LE) - FORMAT POCHE

FRANCE SCHOTT-BILLMANN

N°483, ISBN 9782738152312, janvier 2001, 108 x 178 mm (format poche), 240 pages, 8.50 €

Bals populaires, danses orientales ou africaines, rave parties : depuis quelques années, nos contemporains semblent redécouvrir le plaisir de danser.



## BESOIN DE DANSER (LE)

FRANCE SCHOTT-BILLMANN

ISBN 9782738109040, janvier 2001, 145 x 220 mm, 248 pages, 22.90 €

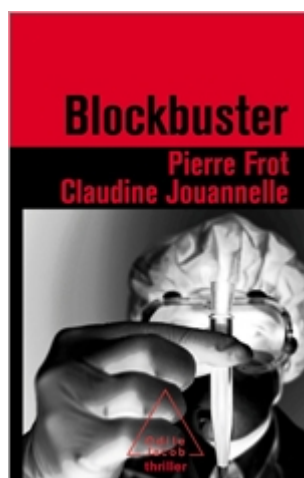
Bals populaires, danses orientales ou africaines, rave parties : depuis quelques années, nos contemporains semblent redécouvrir le plaisir de danser.

**BIBLIOTHÈQUE DE MARCEL PROUST (LA)**

ANKA MUHLSTEIN

ISBN 9782738130389, octobre 2013, 145 x 220 mm, 176 pages, 22.90 €

Presque tous les grands écrivains sont de grands lecteurs. Et pourtant, il y a chez Proust quelque chose d'incomparable à cet égard.

**BLOCKBUSTER - FORMAT POCHE**

PIERRE FROT, CLAUDINE JOUANNELLE

N°9, ISBN 9782738124401, mai 2008, 108 x 178 mm (format poche), 448 pages, 9.50 €

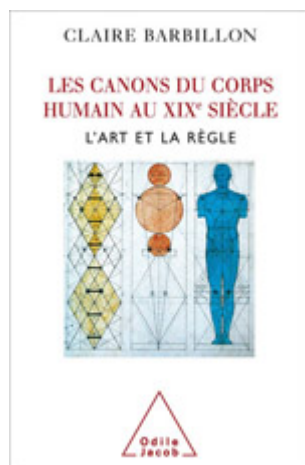
Quel est le lien entre un étudiant parisien en médecine, un biostatisticien munichois, un retraité londonien et un proxénète hollandais ? A priori, aucun. À un détail près : tous sont décédés après avoir ingurgité un médicament contre les pannes d'érection...

**BLOCKBUSTER**

PIERRE FROT, CLAUDINE JOUANNELLE

ISBN 9782738121806, mai 2008, 145 x 220 mm, 448 pages, 21.90 €

Quel est le lien entre un étudiant parisien en médecine, un biostatisticien munichois, un retraité londonien et un proxénète hollandais ? A priori, aucun. À un détail près : tous sont décédés après avoir ingurgité un médicament contre les pannes d'érection...



## CANONS DU CORPS HUMAIN DANS L'ART FRANÇAIS DU XIXE SIÈCLE (LES)

L'art et la règle

CLAIRE BARBILLON

ISBN 9782738114570, février 2004, 155 x 240 mm, 384 pages, 32.89 €

Voyageant à travers l'extraordinaire floraison de théories de proportions, Claire Barbillon montre comment la question du canon participe directement d'une réflexion sur la création artistique et annonce le passage à l'abstraction.



## CASANOVA - FORMAT POCHE

La contagion du plaisir

JEAN-DIDIER VINCENT

N°291, ISBN 9782738126382, mars 1990, 108 x 178 mm (format poche), 256 pages, 10.50 €

Le regard de Jean-Didier Vincent, biologiste et médecin, amoureux des lettres et de la vie, sur le célèbre aventurier vénitien...

JEAN-DIDIER VINCENT  
**CASANOVA**  
LA CONTAGION  
DU PLAISIR



Divertissement



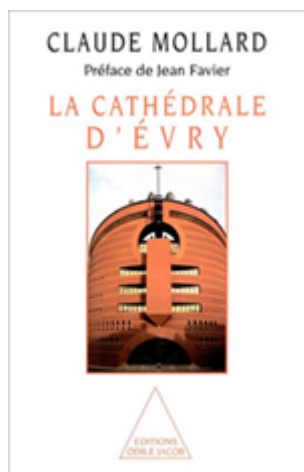
## CASANOVA

La contagion du plaisir

JEAN-DIDIER VINCENT

ISBN 9782738100917, mars 1990, 140 x 205 mm, 232 pages, 23.90 €

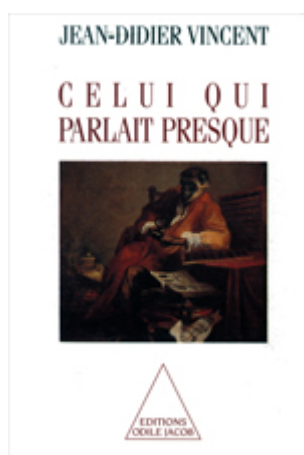
Le regard de Jean-Didier Vincent, biologiste et médecin, amoureux des lettres et de la vie, sur le célèbre aventurier vénitien...

**CATHÉDRALE D'ÉVRY (LA)**

CLAUDE MOLLARD

*ISBN 9782738103833, avril 1996, 145 x 220 mm, 288 pages, 22.90 €*

Pourquoi construire une cathédrale, en France, aujourd'hui ? Qui a eu l'audace de lancer un tel projet ? L'esprit des bâtisseurs de cathédrales peut-il être aujourd'hui ce qu'il fut autrefois à Reims, Chartres et Paris ?

**CELUI QUI PARLAIT PRESQUE**

JEAN-DIDIER VINCENT

*ISBN 9782738102232, octobre 1993, 140 x 205 mm, 192 pages, 18.90 €*

Subtil, drôle, érudit, Jean-Didier Vincent nous offre, dans ce livre écrit à la manière du XVIIIe siècle et avec la complicité involontaire de Diderot, une défense et une illustration de la raison matérielle.

**CERVEAU DE RAVEL (LE)**

BERNARD LECHEVALIER, BERNARD MERCIER, FAUSTO VIADER

*ISBN 9782415004279, février 2023, 145 x 220 mm, 340 pages, 23.90 €*

Derrière le compositeur de renommée internationale, figure majeure de la musique du début du XXe siècle, ce livre nous fait découvrir un homme attentionné et apprécié de ses proches...

BERNARD LECHEVALIER  
**LE CERVEAU MÉLOMANE  
 DE BAUDELAIRE**  
 MUSIQUE ET NEUROPSYCHOLOGIE



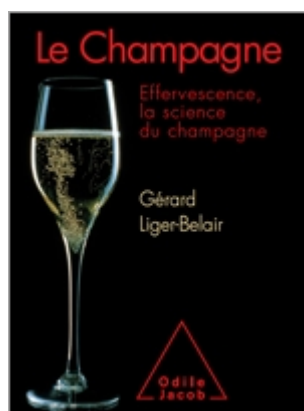
## **CERVEAU MÉLOMANE DE BAUDELAIRE (LE)**

Musique et Neuropsychologie

BERNARD LECHEVALIER

ISBN 9782738123824, janvier 2010, 145 x 220 mm, 288 pages, 23.90 €

Pourquoi certains sont-ils musiciens et d'autres pas ? Pourquoi certains savent-ils entendre la musique comme des professionnels, alors qu'ils ne l'ont jamais apprise ni ne jouent d'un instrument ? Pourquoi d'autres n'y entendent-ils rien, malgré tous leurs efforts ?



## **CHAMPAGNE (LE)**

GÉRARD LIGER-BELAIR

ISBN 9782738123534, octobre 2009, 140 x 190 mm, 208 pages, 24.25 €

Le champagne est un vin d'une grande complexité, apprécié pour sa fraîcheur, son caractère festif, sa sensualité. Quelle est la mystérieuse alchimie à l'origine de l'une des boissons les plus prisées au monde ?

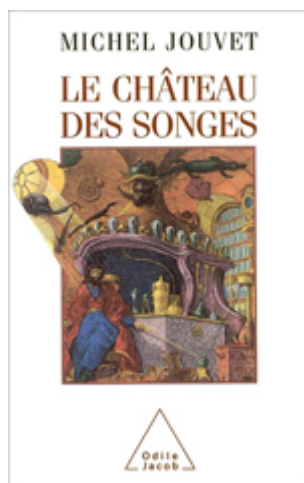


## **CHÂTEAU DES SONGES (LE) - FORMAT POCHE**

MICHEL JOUVET

N°1, ISBN 9782738118158, février 1992, 108 x 178 mm (format poche), 384 pages, 11.50 €

Un roman à la manière du XVIIIe siècle qui mêle fiction et science, méditation et érudition. Michel Juvet suit à la trace Hughes la Scève, brillant esprit et libertin, « précurseur oublié » de la science moderne des rêves.

**CHÂTEAU DES SONGES (LE)**

MICHEL JOUVET

ISBN 9782738101532, février 1992, 145 x 220 mm, 368 pages, 19.90 €

Un roman à la manière du XVIII<sup>e</sup> siècle qui mêle fiction et science, méditation et érudition. Michel Juvet suit à la trace Hughes la Scève, brillant esprit et libertin, « précurseur oublié » de la science moderne des rêves.

CHATEAUBRIAND  
INSTANTS DE LECTURE CHOISIS ET PRÉSENTÉS PAR  
ANDRÉ MIQUEL



MÉMOIRES  
D'OUTRE-TOMBE

**CHATEAUBRIAND, MÉMOIRES D'OUTRE-TOMBE**

Instants de lecture choisis et présentés par André Miquel

ANDRÉ MIQUEL

ISBN 9782738146342, octobre 2018, 140 x 205 mm, 216 pages, 17.90 €

André Miquel nous invite à lire ou à redécouvrir, dans une inoubliable promenade littéraire, les plus beaux extraits des Mémoires d'outre-tombe.

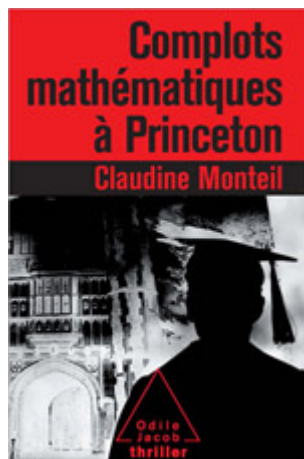
**COMLOT DES INVISIBLES (LE)**

POLO TONKA

ISBN 9782415005559, mai 2023, 145 x 220 mm, 288 pages, 21.90 €

Initié depuis une année à peine par une fraternité alchimiste, Benjamin Todd, jeune archéologue américain, est envoyé à Paris afin d'étudier la symbolique d'une fontaine située en bordure du jardin du Luxembourg.

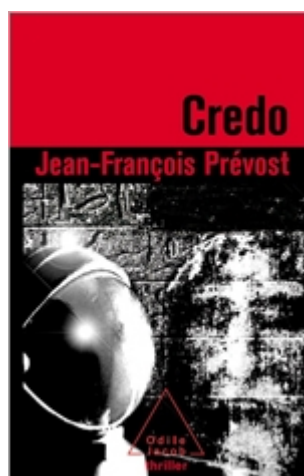


**COMLOTS MATHÉMATIQUES À PRINCETON**

CLAUDINE MONTEIL

ISBN 9782738124302, mars 2010, 145 x 220 mm, 288 pages, 23.90 €

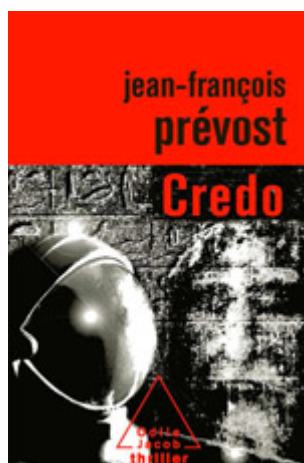
Charlotte arrive à Princeton, aux États-Unis, pour passer quelque temps avec son père, Jean-Claude Cavagnac, le célèbre mathématicien professeur à l'institut où s'illustrèrent Robert Oppenheimer et Albert Einstein.

**CREDO - FORMAT POCHE**

JEAN-FRANÇOIS PRÉVOST

N°8, ISBN 9782738124395, mars 2009, 108 x 178 mm (format poche), 608 pages, 10.50 €

Le 13 juin 2004, l'analyse génétique d'un sang miraculeux donne au Vatican la preuve de l'existence de Dieu. Cette information est immédiatement classifiée « secret pontifical ». Un seul homme peut la lire...

**CREDO**

JEAN-FRANÇOIS PRÉVOST

ISBN 9782738122353, mars 2009, 145 x 220 mm, 592 pages, 20.90 €

Le 13 juin 2004, l'analyse génétique d'un sang miraculeux donne au Vatican la preuve de l'existence de Dieu. Cette information est immédiatement classifiée « secret pontifical ». Un seul homme peut la lire...



Cécile David-Weill  
**LA CURE**  
ROMAN



## **CURE (LA)**

CÉCILE DAVID-WEILL

ISBN 9782415004774, mars 2023, 145 x 220 mm, 336 pages, 20.50 €

Sous le vernis d'une comédie sociale légère, aux personnages hauts en couleur, un roman inspirant plein de rebondissements.

ALAIN SÉGUY-DUCLOT

**DÉFINIR  
L'ART**



## **DÉFINIR L'ART**

ALAIN SÉGUY-DUCLOT

ISBN 9782738106568, novembre 1998, 145 x 220 mm, 224 pages, 20.90 €

Par-delà les polémiques récentes sur l'art contemporain, quelle définition générale, valable par-delà les styles et les préférences individuelles et culturelles, le philosophe peut-il aujourd'hui proposer ?



## **DEMAIN, VOUS SEREZ IMMORTEL**

RENÉ DE SAINT-JEAN

ISBN 9782738145222, février 2019, 145 x 220 mm, 272 pages, 21.90 €

Dans un millier d'années, comment serait organisée une société où se côtoieraient sur la Terre, la Lune et Mars des immortels, des mortels et des robots de plus en plus humains ?

**DERNIER COMPAGNON (LE)**

JEAN-FRANÇOIS MURACCIOLE, LUCIE MURACCIOLE

ISBN 9782738141583, mars 2018, 145 x 220 mm, 432 pages, 24.00 €

De Bir Hakeim à la Libération de Paris, voici l'aventure d'hommes ordinaires devenus des héros. Dans la lignée de L'Armée des ombres, Jean-François et Lucie Muracciole livrent ici le roman des Français libres. Une histoire, un roman époustouflants.

**DÉSIR ET MÉLANCOLIE**

Les Mémoires apocryphes de Thérèse Rousseau

JEAN-DIDIER VINCENT

ISBN 9782738118097, mai 2006, 145 x 220 mm, 272 pages, 23.90 €

Voici donc la vie de Thérèse Rousseau, épouse méconnue et méprisée. Morceau de bravoure libertin, c'est un portrait en creux de Rousseau, incarnation même de la mélancolie. Vrai ou faux ?

**DEUX HISTOIRES D'AMOUR**

De Majnûn à Tristan

ANDRÉ MIQUEL

ISBN 9782738103413, janvier 1996, 140 x 205 mm, 192 pages, 17.90 €

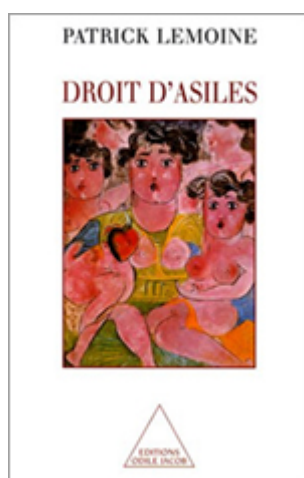
Comment la passion absolue se manifeste-t-elle et se dit-elle en Orient et en Occident ? André Miquel compare les démarches de deux couples d'amants célèbres entre tous : Majnûn et Layl et Tristan et Iseut.

**DOSSIER KADARÉ (LE)**Suivi de *La Vérité des souterrains*

ISMAÏL KADARÉ, STÉPHANE COURTOIS, SHABAN SINANI

ISBN 9782738117403, mai 2006, 145 x 220 mm, 208 pages, 22.90 €

Publié pour la première fois en Occident, *Le Dossier Kadaré* nous permet de découvrir à quel point nous ignorons encore la réalité de la vie sous les régimes communistes.

**DROIT D'ASILES**

PATRICK LEMOINE

ISBN 9782738105325, janvier 1998, 155 x 240 mm, 336 pages, 25.00 €

Un asile ordinaire à la fin des années 1930. C'est une page peu glorieuse de l'histoire que Patrick Lemoine dévoile dans ce roman : l'extermination douce de quelque 48 000 malades mentaux pendant la Seconde Guerre mondiale.

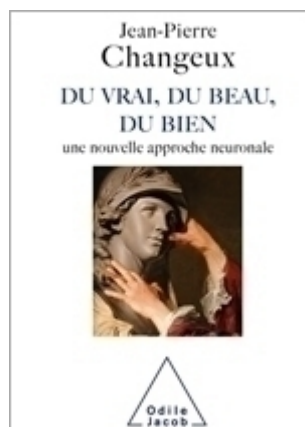
Peter Brook

Du bout  
des lèvrestraduit par  
Jean-Claude Carrière**DU BOUT DES LÈVRES**

PETER BROOK, JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

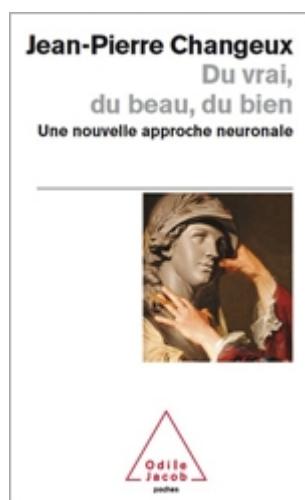
ISBN 9782738139924, janvier 2018, 140 x 205 mm, 128 pages, 14.90 €

Peter Brook est l'un des plus grands dramaturges contemporains. Il a mis en scène de nombreuses pièces pour la Royal Shakespeare Company et pour le théâtre des Bouffes du Nord à Paris.

**DU VRAI, DU BEAU, DU BIEN****Une nouvelle approche neuronale****JEAN-PIERRE CHANGEUX**

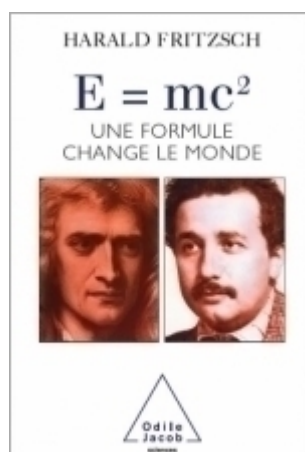
ISBN 9782738119049, novembre 2008, 145 x 220 mm, 544 pages, 29.90 €

« J'ai écrit ce livre à partir de la matière de mes trente années d'enseignement au Collège de France. [...] Ce livre est une fresque qui rassemble quantité de données diverses, de discussions et d'hypothèses variées. [...] » J.-P. C.

**DU VRAI, DU BEAU, DU BIEN - FORMAT POCHE****Une nouvelle approche neuronale****JEAN-PIERRE CHANGEUX**

N°253, ISBN 9782738125125, novembre 2008, 108 x 178 mm (format poche), 544 pages, 11.50 €

« J'ai écrit ce livre à partir de la matière de mes trente années d'enseignement au Collège de France. [...] Ce livre est une fresque qui rassemble quantité de données diverses, de discussions et d'hypothèses variées. [...] » J.-P. C.

**E=MC2****Une formule qui change le monde****HARALD FRITZSCH**

ISBN 9782738105516, août 1998, 145 x 220 mm, 304 pages, 24.90 €

La rencontre d'Einstein et de Newton racontée comme dans un rêve. Un fascinant dialogue entre deux génies de la science.



## ÉCRIVAIN ENGAGÉ ET SES AMBIVALENCES (L')

De Chateaubriand à Malraux

HERBERT LOTTMAN

ISBN 9782738112958, août 2003, 155 x 240 mm, 288 pages, 27.90 €

L'engagement n'est-il pas toujours plus ou moins ambigu chez l'écrivain ? Entre quête de pureté et désir de gloire, voici les stratégies adoptées par quelques-unes des plus grandes figures du panthéon littéraire français.

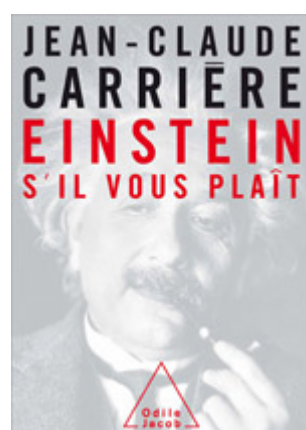


## EINSTEIN, S'IL VOUS PLAÎT - FORMAT POCHE

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

N°184, ISBN 9782738118974, avril 2005, 108 x 178 mm (format poche), 256 pages, 8.50 €

Une jeune fille d'aujourd'hui entre dans un vaste bureau, et se retrouve en présence... d'Albert Einstein lui-même. Destiné à tous, ce livre surprenant invite à un voyage dans l'univers intellectuel d'Albert Einstein.



## EINSTEIN, S'IL VOUS PLAÎT

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

ISBN 9782738116178, avril 2005, 140 x 205 mm, 256 pages, 20.90 €

Une jeune fille d'aujourd'hui entre dans un vaste bureau, et se retrouve en présence... d'Albert Einstein lui-même. Destiné à tous, ce livre surprenant invite à un voyage dans l'univers intellectuel d'Albert Einstein.

SÉBASTIEN BALIBAR

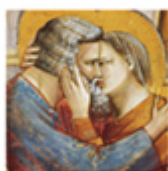
**L'ENFANT  
ET LE  
CONCERTO****ENFANT ET LE CONCERTO (L')**

SÉBASTIEN BALIBAR

ISBN 9782415000271, novembre 2021, 140 x 205 mm, 168 pages, 17.90 €

C'est l'histoire d'un concert. Un pianiste amateur se met en tête de jouer en public le Concerto en ré mineur de Jean-Sébastien Bach...

NICOLE JEAMMET

**ENTRE  
TOI ET MOI**  
LA DÉCOUVERTE DES POSSIBLES**ENTRE TOI ET MOI**

La découverte des possibles

NICOLE JEAMMET

ISBN 9782738132949, mai 2015, 145 x 220 mm, 240 pages, 22.90 €

C'est en mêlant lectures de romans et lectures bibliques que l'auteur montre comment la vie est une permanente coconstruction et combien seule la rencontre de l'autre ouvre à chacun un avenir.

Rosa  
Dausset  
**Épouvantails  
du monde****ÉPOUVANTAILS DU MONDE**

ROSA DAUSSET

ISBN 9782738109934, novembre 2001, 185 x 235 mm, 128 pages, 23.90 €

« Ces curieuses constructions que sont les épouvantails que l'on découvre à travers le monde pourraient paraître insignifiantes ou dérisoires si l'œil de Rosa Dausset ne nous révélait à travers eux tout un univers de sens et d'esthétique [...] » Jean-Pierre Changeux



## ESPACES D'UNE VIE

RICARDO BOFILL, JEAN-LOUIS ANDRÉ

ISBN 9782738100641, septembre 1989, 140 x 205 mm, 256 pages, 18.90 €

Ricardo Bofill est probablement l'un des architectes les plus célèbres et les plus controversés. Dans cet ouvrage illustré de croquis et de plans, il livre de son art une analyse qui est une invite à lire la ville.

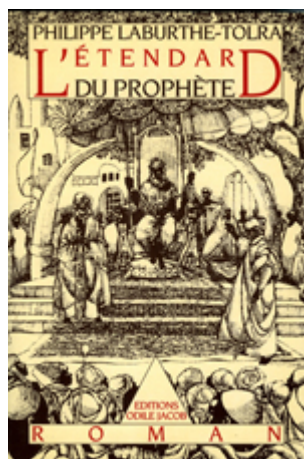


## ET LE BUISSON DEVINT CENDRE

MANÈS SPERBER

ISBN 9782738100955, août 1990, 145 x 220 mm, 852 pages, 31.90 €

Voici reprise l'édition de référence en un seul volume de la trilogie romanesque de cet auteur à redécouvrir, un ouvrage que Malraux qualifiait de « livre des vérités meurtrières ».



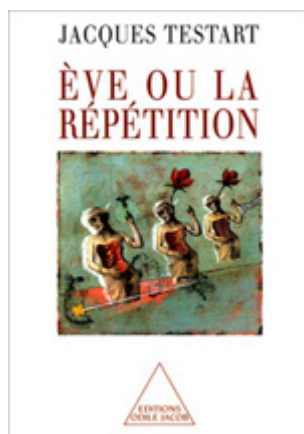
## ÉTENDARD DU PROPHÈTE (L')

PHILIPPE LABURTHE-TOLRA

ISBN 9782738100627, mai 1989, 145 x 220 mm, 432 pages, 20.90 €

Un grand roman ethnographique et historique qui entraîne le lecteur à la découverte de l'Islam noir, dans les années 1851-1852.

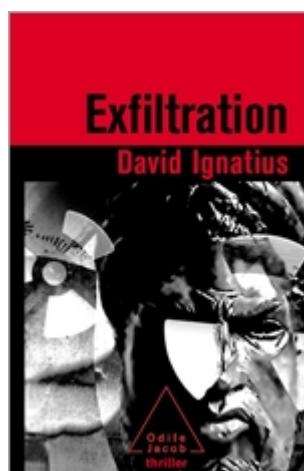


**ÈVE OU LA RÉPÉTITION**

JACQUES TESTARD

ISBN 9782738106094, septembre 1998, 140 x 205 mm, 192 pages, 15.90 €

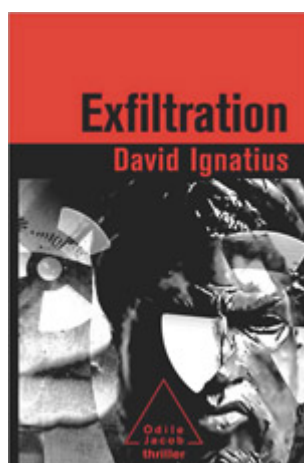
Au travers d'une fable scientifique qui mêle suspense et émotion, Jacques Testard nous alerte sur les implications éthiques que poserait la possibilité du clonage humain.

**EXFILTRATION - FORMAT POCHE**

DAVID IGNATIUS

N°7, ISBN 9782738124388, mai 2009, 108 x 178 mm (format poche), 416 pages, 8.50 €

De Téhéran, un scientifique iranien qui se fait appeler Docteur Ali envoie un message codé à la CIA sur l'état des recherches nucléaires au pays des mollahs. Harry Pappas est chargé par l'Agence de déterminer s'il est crédible...

**EXFILTRATION**

DAVID IGNATIUS

ISBN 9782738122834, mai 2009, 145 x 220 mm, 400 pages, 21.90 €

De Téhéran, un scientifique iranien qui se fait appeler Docteur Ali envoie un message codé à la CIA sur l'état des recherches nucléaires au pays des mollahs. Harry Pappas est chargé par l'Agence de déterminer s'il est crédible...



**FABRIQUE DU REGARD (LA)**

MONIQUE SICARD

ISBN 9782738106544, novembre 1998, 145 x 220 mm, 272 pages, 34.00 €

Des gravures de Vesale aux clichés du XIXe siècle, des photographies calculées de trous noirs aux images issues de la sonde spatiale Pathfinder et aux échographies désormais courantes, voici l'histoire de l'imagerie dans les sciences.

**FAITES DANSER VOTRE CERVEAU**

LUCY VINCENT

ISBN 9782738143761, septembre 2018, 145 x 220 mm, 208 pages, 18.90 €

Lucy Vincent nous explique ici en quoi la coordination de mouvements complexes au rythme de la musique stimule nos connexions cérébrales, en même temps qu'elle préserve notre santé et renforce notre estime de soi.

Lucy Vincent  
Faites danser  
votre cerveau

**FAITES DANSER VOTRE CERVEAU - FORMAT POCHE**

LUCY VINCENT

N°496, ISBN 9782738155306, septembre 2018, 108 x 178 mm (format poche), 208 pages, 8.50 €

Lucy Vincent nous explique ici en quoi la coordination de mouvements complexes au rythme de la musique stimule nos connexions cérébrales, en même temps qu'elle préserve notre santé et renforce notre estime de soi.



santé / vie pratique



## FANTASMES D'ARTISTES

DANIEL SIBONY

ISBN 9782738130587, mars 2014, 145 x 220 mm, 240 pages, 24.90 €

Daniel Sibony montre comment l'artiste taille dans l'imaginaire de quoi creuser plus avant dans la matière humaine de nouvelles réalités, à la recherche d'un objet inconnu ou perdu – qui devient cette recherche elle-même.



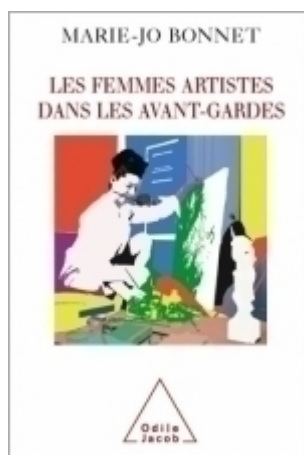
## FAUST

Une histoire naturelle

JEAN-FRANÇOIS PEYRET, JEAN-DIDIER VINCENT

ISBN 9782738106933, mars 2000, 145 x 220 mm, 224 pages, 21.50 €

Quand un homme de théâtre rencontre un homme de science, qu'est-ce qu'ils se racontent ? Des histoires de théâtre et des histoires de science. Et cela donne l'étrange roman qu'est ce livre...

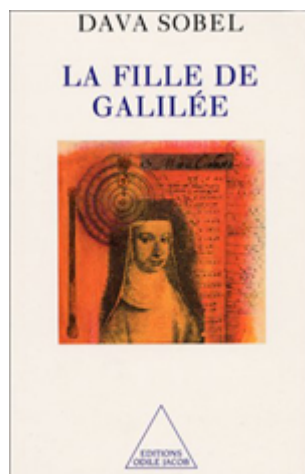


## FEMMES ARTISTES DANS LES AVANT-GARDES (LES)

MARIE-JO BONNET

ISBN 9782738117328, novembre 2006, 145 x 220 mm, 272 pages, 29.90 €

Les avant-gardes en art ne sont-elles pas misogynes ? Censées être le lieu de toutes les libertés, de toutes les ouvertures, n'occultent-elles pas, elles aussi, en toute bonne conscience, la contribution des femmes ?

**FILLE DE GALILÉE (LA)**

DAVA SOBEL

ISBN 9782738109507, mars 2001, 145 x 220 mm, 368 pages, 28.90 €

Des trois enfants qu'eut Galilée, c'est Virginia, qui hérita plus que les autres de son intelligence, de son dynamisme et de sa sensibilité. Sur fond de peste et de guerre, ce récit restitue le climat intellectuel de la Florence des Médicis et de la Rome papale.

**FILS CACHÉ DE LA LUNE (LE)**

ÉRIC NATAF

ISBN 9782738145048, septembre 2018, 145 x 220 mm, 608 pages, 21.90 €

Qu'arriverait-il si un être humain naissait sur une autre planète ? Qu'il y passait toute sa vie dans des conditions très différentes de celles de la Terre ? Un thriller scientifique à l'intrigue époustouflante.

Coralie & Dominique  
Miller**First Lady****FIRST LADY**

CORALIE MILLER, DOMINIQUE MILLER

ISBN 9782738148872, septembre 2019, 145 x 220 mm, 240 pages, 19.90 €

C'est le jour de l'investiture. Florence gravit les marches du palais de l'Élysée. La voici, avec Jérôme, l'homme de sa vie, élevée aux plus hautes fonctions de l'État.

Gérard Apfeldorfer  
**FOLIE @ TROIS****FOLIE @ TROIS**

GÉRARD APFELDORFER

ISBN 9782738106995, avril 1999, 145 x 220 mm, 276 pages, 21.90 €

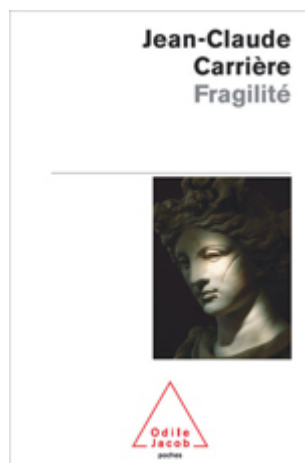
Tout va bien pour Crissie. Elle a un gentil mari architecte, un bel appartement, un cabinet de psychiatrie qui tourne bien. Elle a même commencé à donner des consultations sur Internet. Et voilà que tout se dérègle...

**FRAGILITÉ**

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

ISBN 9782738117885, avril 2006, 145 x 220 mm, 288 pages, 20.90 €

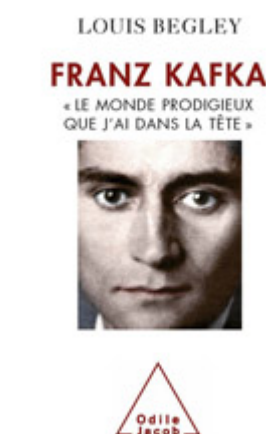
« J'ai rencontré quelques grands ancêtres, Shakespeare et Dostoïevski, les auteurs inconnus du Mahâbhârata, Corneille, Chateaubriand, Balzac, Proust. Ils m'ont appris ce que je savais sans doute déjà : [...] » J.- C. C.

**FRAGILITÉ - FORMAT POCHE**

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

N°189, ISBN 9782738120151, avril 2006, 108 x 178 mm (format poche), 288 pages, 9.50 €

« J'ai rencontré quelques grands ancêtres, Shakespeare et Dostoïevski, les auteurs inconnus du Mahâbhârata, Corneille, Chateaubriand, Balzac, Proust. Ils m'ont appris ce que je savais sans doute déjà : [...] » J.- C. C.

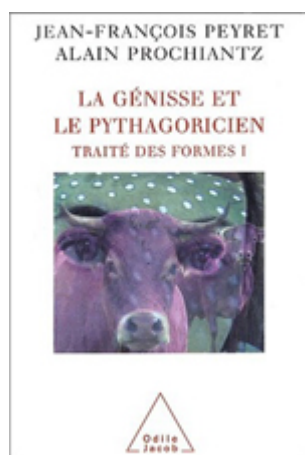
**FRANZ KAFKA**

« Le monde prodigieux que j'ai dans la tête »

LOUIS BEGLEY

ISBN 9782738122513, août 2009, 145 x 220 mm, 256 pages, 25.40 €

Praguois à la vie sans relief, emblématique de la classe moyenne judéo-allemande, Franz Kafka a su exprimer une époque et, bien au-delà, tout un pan de l'expérience humaine à l'âge contemporain, dans ce qu'elle a de plus angoissant et de plus effrayant.

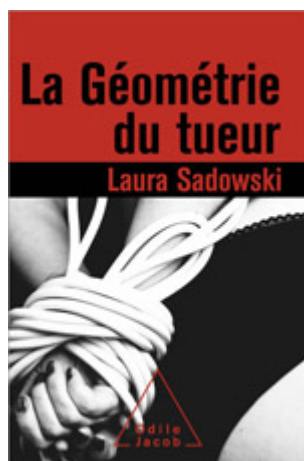
**GÉNISSE ET LE PYTHAGORICIEN (LA)**

Traité des formes I

JEAN-FRANÇOIS PEYRET, ALAIN PROCHANTZ

ISBN 9782738112101, novembre 2002, 145 x 217 mm, 256 pages, 29.90 €

« Pourquoi faire se rencontrer des domaines aussi lointains que la poésie d'Ovide et la biologie du développement ? S'il y a eu rencontre, ce n'était pas pour deviser, mais pour fabriquer quelque chose ensemble : un spectacle. [...] » J.-F. P. et A. P.

**GÉOMÉTRIE DU TUEUR (LA)**

LAURA SADOWSKI

*ISBN 9782738126641, mai 2011, 145 x 220 mm, 384 pages, 19.30 €*

Voilà deux ans que la fille unique de Mathis Clay'h, avocat, a disparu une nuit sans laisser de traces. Depuis, divorcé, dépressif et insomniaque, il tente de surmonter sa douleur en assurant des permanences pénales qui le font errer des parloirs des commissariats aux couloirs des tribunaux.

**GOÛT DES MOTS (LE)**

FRANÇOISE HÉRITIER

*ISBN 9782415002268, mai 2022, 125 x 190 mm, 112 pages, 9.90 €*

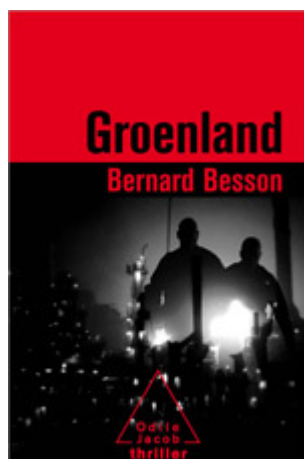
Après Le Sel de la vie, Françoise Héritier poursuit ici son exploration tout en intimité et en sensualité de ce qui fait le goût de l'existence.

**GOÛT DES MOTS (LE)**

FRANÇOISE HÉRITIER

*ISBN 9782738130013, octobre 2013, 140 x 205 mm, 112 pages, 10.90 €*

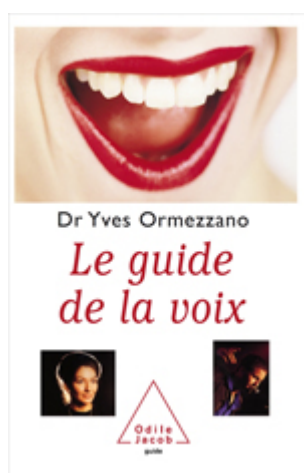
À chacun, à son tour, à partir de quelques mots, de trouver la richesse de l'univers intime qu'il porte en soi.

**GROENLAND**

BERNARD BESSON

ISBN 9782738125859, janvier 2011, 145 x 220 mm, 416 pages, 19.30 €

« Dans un craquement de fin de monde, la région du Lauge Koch Kyst quittait le Groenland pour rejoindre la baie de Baffin. Une monstrueuse crevasse, profonde de plusieurs centaines de mètres, s'élargissait au milieu de l'île-continent...

**GUIDE DE LA VOIX (LE)**

YVES ORMEZZANO

ISBN 9782738108104, avril 2000, 155 x 240 mm, 432 pages, 28.90 €

Ce guide rassemble des informations claires et pratiques sur cette part indissociable de notre personne.

FRANÇOIS  
LELORD

Hector  
et les  
lunettes roses  
pour aimer la vie

**HECTOR ET LES LUNETTES ROSES**

pour aimer la vie

FRANÇOIS LELORD

ISBN 9782738143167, mars 2018, 140 x 205 mm, 320 pages, 18.90 €

Il était une fois un psychiatre nommé Hector qui voulait rendre ses patients plus heureux. Hector voulait les aider à changer leur manière de voir les choses, de se voir eux-mêmes et de voir le monde.





## HECTOR ET LES SECRETS DE L'AMOUR - FORMAT POCHE

FRANÇOIS LELORD

N°203, ISBN 9782738121080, mars 2005, 108 x 178 mm (format poche), 288 pages, 9.50 €

Après son voyage en quête du bonheur, Hector se lance dans un autre périple. Il doit partir à la recherche d'un professeur qui a mis au point une molécule rendant fatalement amoureux...



## HECTOR ET LES SECRETS DE L'AMOUR

FRANÇOIS LELORD

ISBN 9782738116000, mars 2005, 140 x 205 mm, 284 pages, 21.90 €

Après son voyage en quête du bonheur, Hector se lance dans un autre périple. Il doit partir à la recherche d'un professeur qui a mis au point une molécule rendant fatalement amoureux...



## HECTOR VEUT CHANGER DE VIE - FORMAT POCHE

FRANÇOIS LELORD

N°399, ISBN 9782738133779, mars 2014, 108 x 178 mm (format poche), 224 pages, 9.50 €

Qu'est-ce qui leur prend, aux patients d'Hector, ce psychiatre pas tout à fait ordinaire ? Ils se sont donné le mot, on dirait, ils veulent tous changer de vie...





## HECTOR VEUT CHANGER DE VIE

FRANÇOIS LELORD

ISBN 9782738130686, mars 2014, 140 x 205 mm, 224 pages, 20.90 €

Qu'est-ce qui leur prend, aux patients d'Hector, ce psychiatre pas tout à fait ordinaire ? Ils se sont donné le mot, on dirait, ils veulent tous changer de vie...



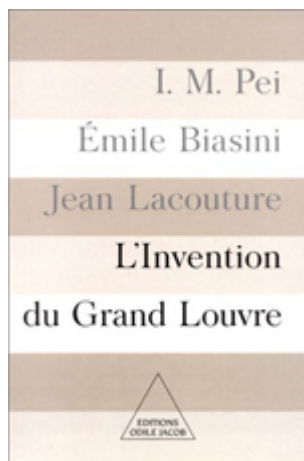
## IMAGINAIRES NUCLÉAIRES

Représentations de l'arme nucléaire dans l'art et la culture

JEAN-BAPTISTE JEANGÈNE VILMER, CÉLINE JURGENSEN

ISBN 9782738155047, septembre 2021, 190 x 250 mm, 384 pages, 35.00 €

Ce livre s'intéresse aux représentations de l'arme nucléaire dans l'art et la culture, et à la manière dont elles façonnent nos perceptions et notre imaginaire collectif.



## INVENTION DU GRAND LOUVRE (L')

I. M. PEI, ÉMILE BIASINI, JEAN LACOUTURE

ISBN 9782738110206, octobre 2001, 145 x 220 mm, 304 pages, 24.90 €

Voici donc, à trois voix, et avec une totale liberté de ton, le récit des « enfances » de ce qu'on appelle désormais le Grand Louvre et dont l'histoire se confond depuis huit siècles, pour le meilleur et pour le pire, avec celle de la France.

JACQUES TASSIN  
**LE JARDINIER  
DE RONSARD**

**JARDINIER DE RONSARD (LE)**

JACQUES TASSIN

ISBN 9782415010386, octobre 2024, 145 x 220 mm, 240 pages, 21.90 €

Loin du faste de la Cour, Pierre de Ronsard retrouve son Vendômois natal, dans la paix du prieuré de Croixval.

Bernard Thomasson

**Je voulais  
vous donner  
des nouvelles**

**JE VOULAIS VOUS DONNER DES NOUVELLES**

BERNARD THOMASSON

ISBN 9782738123442, octobre 2009, 145 x 220 mm, 208 pages, 20.90 €

Quête personnelle sur fond de 11 Septembre, une envoyée spéciale au passage d'un ouragan en Louisiane, une tornade médiatique qui bouleverse la vie d'une jeune fille, ce qu'inspire la chute du mur de Berlin, le dérisoire d'un sans-abri...

JEAN BERNARD  
de l'Académie française  
**LE JOUR OÙ LE TEMPS  
S'EST ARRÊTÉ**

**JOUR OÙ LE TEMPS S'EST ARRÊTÉ (LE)**

JEAN BERNARD

ISBN 9782738104762, avril 1997, 140 x 205 mm, 192 pages, 19.90 €

« Le temps fuit, irréparable. Il ne peut être immobile. Lorsqu'il s'arrête, c'est l'achronie. » À mi-chemin entre science-fiction et conte philosophique, cette fable illustre les méditations d'un grand savant – doublé d'un homme de culture – sur la place de l'homme dans l'univers.



## LETTRES À LA FUGITIVE

EMMANUEL TERRAY

ISBN 9782738100320, mai 1988, 140 x 205 mm, 224 pages, 14.90 €

Dans ces lettres, Emmanuel Terray retrace son itinéraire sinueux qui l'a conduit au trésor que chacun porte en soi : l'imaginaire.



## LIVRES ANCIENS, LECTURES VIVANTES

MICHEL ZINK

ISBN 9782738124913, septembre 2010, 145 x 220 mm, 352 pages, 23.25 €

Il n'existe pas au monde de civilisation dont la littérature ne s'enracine dans des poèmes, des légendes, des récits, des mythes supposés issus du passé le plus reculé. Autrement dit, ce qui la définit, c'est la distance créée par le vieillissement du texte.

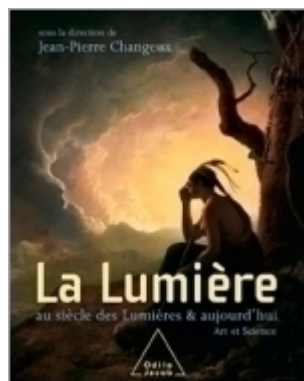


## LOLI LE TEMPS VENU

PIERRETTE FLEUTIAUX

ISBN 9782738130259, octobre 2013, 145 x 220 mm, 192 pages, 19.90 €

« Ce livre est un délice, une petite merveille, [...] » Françoise Héritier

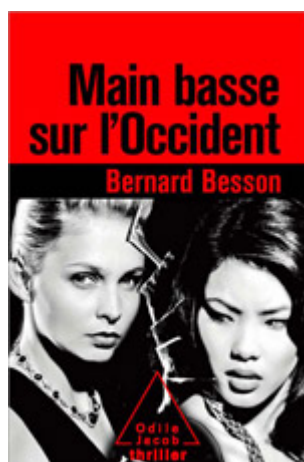


## **LUMIÈRE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES ET AUJOURD'HUI (LA)**

JEAN-PIERRE CHANGEUX

ISBN 9782738116444, septembre 2005, 210 x 265 mm, 364 pages, 29.90 €

La présentation d'œuvres d'art, d'objets et documents scientifiques, leur intégration à l'histoire des idées illustrent l'impact du savoir et de la méthode scientifique dans l'évolution des mentalités qui conduisit à une société civile républicaine et démocratique.



## **MAIN BASSE SUR L'OCCIDENT**

BERNARD BESSON

ISBN 9782738124197, février 2010, 145 x 220 mm, 384 pages, 19.30 €

La crise persistant, et si la Chine et ses alliés en venaient à contrôler le monde ? Et s'ils allaient jusqu'à déstabiliser les pouvoirs en Europe aussi bien qu'aux États-Unis ? C'est le scénario catastrophe qu'imagine ici Bernard Besson.



## **MAL PAR LE MAL (LE)**

ÉRIC NATAF

ISBN 9782738117434, juin 2006, 145 x 220 mm, 368 pages, 20.90 €

Éric Nataf invente une effrayante machination en forme de descente aux enfers et s'affirme comme le nouveau maître du thriller médical à la française.

**MAL PAR LE MAL (LE) - FORMAT POCHE**

ÉRIC NATAF

N°2, ISBN 9782738121035, avril 2008, 108 x 178 mm (format poche), 384 pages, 9.50 €

**MANIFESTE DU LABORATOIRE (LE)**

DAVID EDWARDS

ISBN 9782738125903, janvier 2011, 145 x 220 mm, 240 pages, 24.25 €

Une initiative iconoclaste au croisement entre sciences et art contemporain ; une vision à la pointe de ce que créer peut vouloir dire aujourd'hui, dans tous les domaines.

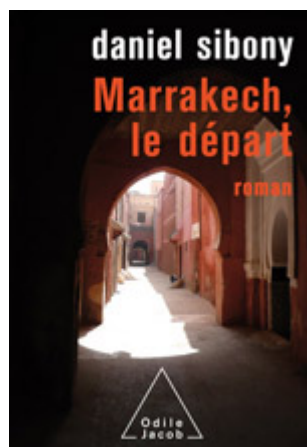
**MARCHÉ DE L'ART AU RISQUE DU NUMÉRIQUE (LE)**

L'énigme des NFT

FRANÇOISE BENHAMOU, NATHALIE HEINICH

ISBN 9782415008550, mai 2024, 145 x 220 mm, 192 pages, 21.90 €

Le marché de l'art n'échappe pas à la transition numérique et à ses effets disruptifs.

**MARRAKECH, LE DÉPART**

DANIEL SIBONY

ISBN 9782738122902, mai 2009, 145 x 220 mm, 304 pages, 23.90 €

À l'occasion d'un bref retour à Marrakech, un écrivain venu finir un manuscrit erre dans la ville et vit une rencontre amoureuse. Daniel Sibony en profite pour lever quelques voiles sur son roman des origines, celles d'un juif né en terre arabe.

**MÉTAPOLIS**

Ou l'avenir des villes

FRANÇOIS ASCHER

ISBN 9782738103178, mai 1995, 155 x 240 mm, 352 pages, 29.90 €

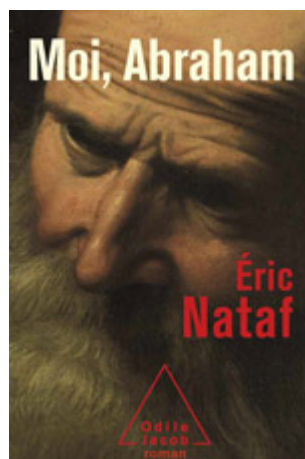
Les grandes villes sont le lieu par excellence où les hommes créent, échangent, se rencontrent. Pourtant, on les rend souvent responsables de tous nos maux.

**MISIA SERT ET COCO CHANEL**

DOMINIQUE LATY

ISBN 9782738122919, mai 2009, 145 x 220 mm, 256 pages, 22.25 €

Égérie, muse, Misia Sert fut une femme incontournable du milieu artistique du début du XXe siècle...

**MOI, ABRAHAM**

ÉRIC NATAF

ISBN 9782738123473, avril 2010, 145 x 220 mm, 368 pages, 20.90 €

Qui est Abraham ? Un inconnu. Personnage central de la Bible, géant de la mythologie, héros de l'Histoire, il est à la fois immense et lointain. Le voici proche de nous : du fond des âges, il s'adresse à son innombrable progéniture...

Polo Tonka  
**Moi, le fou**

**MOI, LE FOU**

POLO TONKA

ISBN 9782738148384, septembre 2019, 140 x 205 mm, 192 pages, 17.90 €

Francis del Dongo est romancier sans éditeur. Voilà qu'une étrange idée fait son chemin en lui. Ses échecs seraient-ils dus à une part occulte de son identité ? Serait-il le personnage d'un roman, victime d'un auteur qui lui refuse le succès ?

**MONTAIGNE**

Une biographie politique

PHILIPPE DESAN

ISBN 9782738130679, avril 2014, 155 x 240 mm, 736 pages, 29.90 €

Ni candide ni transparent, ne cédant pas non plus au machiavélisme de son époque, ce Montaigne-là donne une nouvelle épaisseur à celui de la légende littéraire.



## MONTAIGNE-LA BOÉTIE, UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE

PHILIPPE DESAN

ISBN 9782415009236, août 2024, 145 x 220 mm, 384 pages, 22.90 €

Et si Montaigne n'était pas celui que vous connaissez ? Son amitié avec La Boétie est devenue une image d'Épinal : « Parce que c'était lui, parce que c'était moi »...



## MORT DANS L'ÂME (LA)

Tango avec Cioran

ÉLISA BRUNE

ISBN 9782738126467, août 2011, 145 x 220 mm, 224 pages, 22.25 €

« J'ai rencontré Cioran à dix-huit ans. Son appétit de néant m'a bouleversée. Il m'a tenu la jambe pendant dix ans, puis s'est défilé sans prévenir. Cet homme qui était tout absence, ce gisant debout, pouvait donc disparaître ? [...] » E. B.



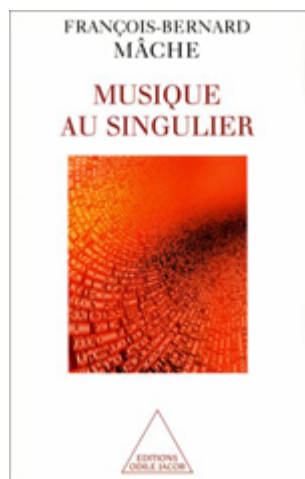
## MOYEN ÂGE DE GASTON PARIS (LE)

MICHEL ZINK

ISBN 9782738114426, septembre 2004, 145 x 220 mm, 352 pages, 31.90 €

Gaston Paris était de son vivant considéré comme la conscience du Moyen Âge littéraire. À l'occasion du centenaire de sa mort, des chercheurs se sont réunis au Collège de France pour mesurer ce qu'il a apporté à son époque.





## MUSIQUE AU SINGULIER

FRANÇOIS-BERNARD MÂCHE

ISBN 9782738110282, septembre 2001, 155 x 240 mm, 320 pages, 26.90 €

François-Bernard Mâche reprend ici la question des universaux en musique et montre en quoi le jeu musical est un jeu poétique et naturel, qui s'esquisse déjà dans le monde animal.

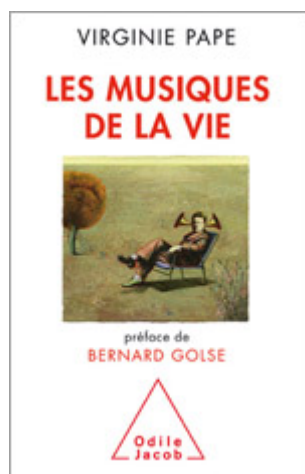


## MUSIQUE, ENTRE GÉNIE CRÉATEUR ET VERTU THÉRAPEUTIQUE (LA)

JEAN-NOËL BEUZEN

ISBN 9782738131270, avril 2015, 155 x 240 mm, 288 pages, 29.90 €

Laissez-vous convier à un voyage aux confins de trois territoires, à la fois mystérieux et fascinants : la musique, l'émotion et la folie.

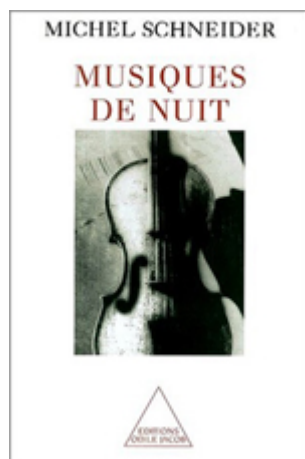


## MUSIQUES DE LA VIE (LES)

VIRGINIE PAPE

ISBN 9782738126412, mai 2011, 145 x 220 mm, 176 pages, 23.25 €

D'où vient l'influence, mystérieuse mais réelle, que la musique exerce sur nos vies ? Comment expliquer qu'elle puisse aider des mères et leurs bébés à se trouver mutuellement ? Qu'elle puisse redonner vie et force à des personnes âgées ou malades ?

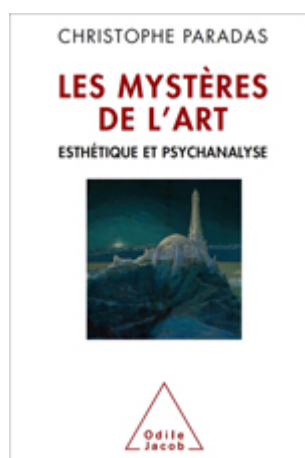


## MUSIQUES DE NUIT

MICHEL SCHNEIDER

ISBN 9782738109422, février 2001, 145 x 220 mm, 354 pages, 30.00 €

Ce livre s'adresse à ceux pour qui la musique n'est pas une question de savoir, de culture ou de distinction, mais qui entrent en elle comme dans la nuit. Ceux qui entretiennent avec toutes choses des relations musicales inconscientes.



## MYSTÈRES DE L'ART (LES)

Esthétique et psychanalyse

CHRISTOPHE PARADAS

ISBN 9782738127266, juin 2012, 155 x 240 mm, 320 pages, 30.90 €

Chez Freud le premier, la réflexion sur l'art et ses créations a joué un rôle important dans l'élaboration de la théorie psychanalytique, grâce à maints exemples. La psychanalyse de l'art ou encore la « critique psychanalytique » ont par la suite parfois dévié.



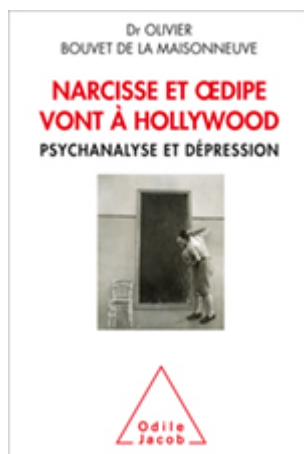
## NAÎTRE OU NE PAS NAÎTRE

Une histoire d'amour

LAURENCE OSTOLAZA

ISBN 9782738131171, avril 2015, 140 x 205 mm, 176 pages, 17.90 €

Avoir un enfant, c'est avant tout une question d'amour : c'est ce que Camille, avocate de 40 ans, va apprendre dans son expérience surréaliste de la maternité...



## NARCISSE ET ŒDIPÉ VONT À HOLLYWOOD

Psychanalyse et dépression

OLIVIER BOUVET DE LA MAISONNEUVE

ISBN 9782738133816, janvier 2016, 145 x 220 mm, 272 pages, 29.90 €

La dépression est une maladie singulière dont la réalité échappe souvent à ceux qui ne l'ont pas expérimentée. Comment l'appréhender, comment mieux la comprendre pour la surmonter ?



## NEURONES ENCHANTÉS (LES)

Le cerveau et la musique

PIERRE BOULEZ, JEAN-PIERRE CHANGEUX, PHILIPPE MANOURY

ISBN 9782738131737, octobre 2014, 145 x 220 mm, 256 pages, 23.90 €

Tenter de constituer une neuroscience de l'art, tel est l'enjeu de ce livre, qui procède d'un débat entre Jean-Pierre Changeux, le neurobiologiste, Pierre Boulez, le compositeur et Philippe Manoury qui s'est joint pour apporter son éclairage de musicologue.



## NEXT RENAISSANCE (THE)

EUROPEAN CREW

ISBN 9782415001995, avril 2022, 145 x 220 mm, 368 pages, 29.00 €

We are a European crew made of artists, academics, entrepreneurs! More than 60 European contributors, from all generations and from 15 countries...

Élisa Brune • Paul Qwest

**NOS VIES  
COMME  
ÉVÉNEMENT**Ce que l'art et la science  
transforment en nous**NOS VIES COMME ÉVÉNEMENT**

Ce que l'art et la science transforment en nous

ÉLISA BRUNE, PAUL QWEST

ISBN 9782738147738, août 2019, 145 x 220 mm, 480 pages, 22.90 €

Considérer nos vies comme événement, c'est s'offrir la faculté de revoir profondément et de réenvisager aussi nos relations avec nous-même, avec les autres et le monde. Une merveille.

François Lelord  
Le Nouveau  
Voyage d'Hector  
À la poursuite  
du temps qui passe**NOUVEAU VOYAGE D'HECTOR (LE) - FORMAT POCHE**

À la poursuite du temps qui passe

FRANÇOIS LELORD

N°209, ISBN 9782738121448, août 2006, 108 x 178 mm (format poche), 256 pages, 9.50 €

Au fil de ses aventures, Hector finira par rencontrer quelques personnes « qui chantent très juste la chanson du temps » et nous rapportera leurs secrets.

François  
LelordLe Nouveau  
Voyage d'Hector  
à la poursuite du temps qui passe**NOUVEAU VOYAGE D'HECTOR (LE)**

À la poursuite du temps qui passe

FRANÇOIS LELORD

ISBN 9782738118264, août 2006, 140 x 205 mm, 240 pages, 20.90 €

Au fil de ses aventures, Hector finira par rencontrer quelques personnes « qui chantent très juste la chanson du temps » et nous rapportera leurs secrets.



## ŒUVRE D'ART ET SES INTENTIONS (L')

ALESSANDRO PIGNOCCHI

ISBN 9782738127143, janvier 2012, 145 x 220 mm, 240 pages, 28.90 €

Qu'a donc « voulu dire » l'artiste ? Qu'a-t-il recherché ? Cette question peut sembler dépassée ou naïve, comme si l'œuvre se suffisait à elle-même.

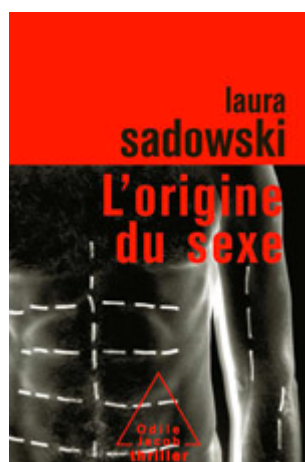


## ORCHESTRE DU TITANIC (L')

ALESSANDRO PERISSINOTTO

ISBN 9782738129185, mai 2013, 145 x 220 mm, 288 pages, 21.90 €

L'histoire dit que, lors du naufrage du Titanic, l'orchestre, imperturbable, continua de jouer sa partition jusqu'à la fin. C'est cet étrange sentiment qu'éprouve la psychologue Anna Pavesi, détective malgré elle, lorsqu'elle débarque au Village Calypso : alors qu'a été découvert le corps sans vie d'un animateur...

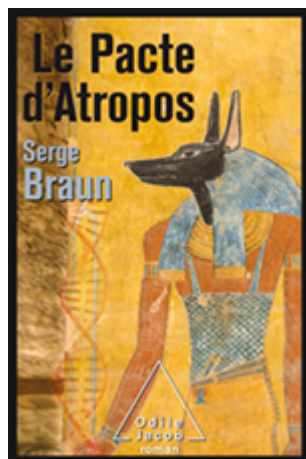


## ORIGINE DU SEXE (L')

LAURA SADOWSKI

ISBN 9782738122469, avril 2009, 145 x 220 mm, 336 pages, 19.90 €

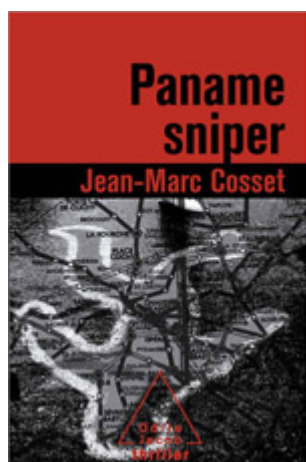
Le corps de Daphné Jenken, grande bourgeoise de l'Ouest parisien et épouse modèle d'un éminent chirurgien spécialiste des greffes, est retrouvé sans vie dans un hôtel miteux du 18<sup>e</sup> arrondissement.

**PACTE D'ATROPOS (LE)**

SERGE BRAUN

ISBN 9782738148414, juin 2019, 145 x 220 mm, 272 pages, 21.90 €

Le commissaire Jordan ne se doutait pas que l'arrestation de Philippe Humbert, assassin très atypique, serait le prélude à l'affaire la plus extraordinaire de sa longue carrière. Un polar allégorique qui mêle suspense, science, histoire et mythologie.

**PANAME SNIPER**

JEAN-MARC COSSET

ISBN 9782738124784, octobre 2010, 145 x 220 mm, 192 pages, 18.15 €

Mise à part une balle dans la tête en plein Paris, quel rapport entre un petit caïd de banlieue, un chauffeur de taxi, une prostituée, un lycéen de 16 ans, un avocat, une hôtesse de l'air, un chirurgien réputé, un secrétaire d'État, un papy brocanteur et un touriste russe ?

**PAROLE ET MUSIQUE**

Aux origines du dialogue humain

STANISLAS DEHAENE, CHRISTINE PETIT

ISBN 9782738123480, octobre 2009, 155 x 240 mm, 368 pages, 31.90 €

Parole et musique façonnent notre vie sociale et notre relation au monde. Mais d'où provient l'aptitude singulière de notre espèce à donner du sens à l'expression de signaux acoustiques ? Pourquoi et comment ces systèmes de communication sont-ils apparus au cours de l'évolution ?



## **PARTAGE DES TERRES (LE)**

BERNARD BESSON

ISBN 9782738129086, octobre 2013, 145 x 220 mm, 336 pages, 21.90 €

Guerre économique autour des terres rares sur fond de trading à haute fréquence, corruption internationale, lutte des nations pour contrôler les minerais précieux...



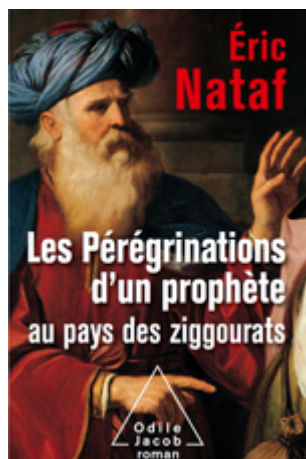
## **PASSIONS DE L'ÂME (LES)**

Peintures des XVIIe et XVIIIe siècles de la collection Changeux

JEAN-PIERRE CHANGEUX

ISBN 9782738118103, mai 2006, 230 x 250 mm, 192 pages, 38.90 €

« Qu'en sera-t-il demain lorsque Homère et Ovide ne seront plus enseignés, lorsque l'histoire de Ruth et Booz ou la légende du combat des Lapithes contre les Centaures ne diront plus rien à personne ? [...] » Pierre Rosenberg, de l'Académie française



## **PÉRÉGRINATIONS D'UN PROPHÈTE AU PAYS DES ZIGGOURATS (LES)**

ÉRIC NATAF

ISBN 9782738128065, juin 2012, 145 x 220 mm, 208 pages, 18.90 €

Quand le roman nous révèle ce que la Bible ne dit pas des premiers temps du monothéisme !

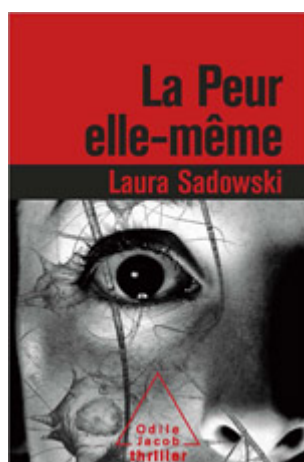


**PETITE ÉTOILE**

MICHEL CASSÉ, ÉLISABETH VANGIONI-FLAM

ISBN 9782738107268, octobre 1999, 155 x 240 mm, 96 pages, 15.90 €

L'histoire de la galaxie racontée par une étoile.Élisabeth Vagioni-Flam et Michel Cassé sont astrophysiciens. Jean-Claude Carrière est scénariste et écrivain.

**PEUR ELLE-MÊME (LA)**

LAURA SADOWSKI

ISBN 9782738124876, mai 2010, 145 x 220 mm, 256 pages, 19.30 €

La porte s'ouvrit brusquement. Dans l'encadrement jaillit une vieille dame, petite et menue comme une enfant. Elle était vêtue de noir comme une veuve. Ses yeux, intenses, étaient d'une étrange jeunesse...

**PHILOSOPHE AMOUREUX (LE)**

MARC BÉLIT

ISBN 9782738129550, août 2013, 145 x 220 mm, 288 pages, 20.90 €

« Voici un roman philosophique qui fait écho à la vie du moins cartésien des philosophes français... René Descartes lui-même. Et qui nous plonge dans la passion amoureuse dont il a lui-même vécu et décrit les arcanes dans son admirable Traité des passions de l'âme...



LAURENT BAYLE

## Pierre Boulez aujourd'hui



### PIERRE BOULEZ AUJOURD'HUI

LAURENT BAYLE

ISBN 9782415010621, janvier 2025, 145 x 220 mm, 144 pages, 18.90 €

Rien de ce qui a compté depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale ne semble avoir échappé à Pierre Boulez ...



### PITIÉ

KARINE ALAVI

ISBN 9782738134509, août 2016, 145 x 220 mm, 320 pages, 19.90 €

Un premier roman à l'écriture limpide, directe, au ton sulfureux mais aussi drôle – bref, d'une efficacité redoutable –, qui nous plonge dans l'univers fascinant des neurosciences et dans les tréfonds de nos terreurs intimes.



### PLUME ET LE PINCEAU (LA)

L'empreinte de la peinture sur le roman au XIXe siècle

ANKA MUHLSTEIN

ISBN 9782738134639, septembre 2016, 145 x 220 mm, 224 pages, 23.90 €

Les grands romanciers du XIXe et du début du XXe siècle, notamment Balzac, Stendhal, les frères Goncourt, Zola, Maupassant et Proust, ont en commun un intérêt passionné pour la peinture, intérêt qui les a tous amenés à inventer de nombreux personnages de peintres, incités à regarder et à écrire en peintres et souvent à se transformer en critiques d'art.



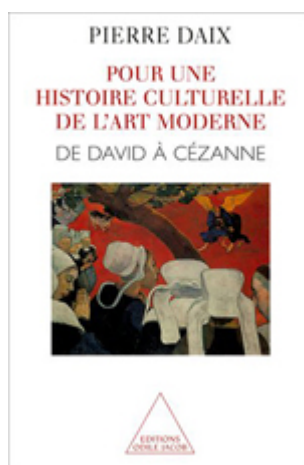
## POUR UNE HISTOIRE CULTURELLE DE L'ART MODERNE

Le XXe siècle

PIERRE DAIX

ISBN 9782738106940, mai 2000, 155 x 240 mm, 384 pages, 29.90 €

L'art moderne du XXe siècle trouve son unité dans le refus de l'académisme et les innovations successives.



## POUR UNE HISTOIRE CULTURELLE DE L'ART MODERNE

De David à Cézanne

PIERRE DAIX

ISBN 9782738105592, mars 1998, 155 x 240 mm, 368 pages, 27.90 €

C'est tout le XIXe siècle français, dans sa radicale nouveauté, qui est redécouvert et soigneusement analysé à travers ses plus grands peintres - David, Delacroix, Géricault, mais aussi Daumier, Manet, Gauguin et Cézanne.



## POURQUOI AIME-T-ON UN FILM ?

Quand les sciences cognitives discutent des goûts et des couleurs

ALESSANDRO PIGNOCCHI

ISBN 9782738132864, avril 2015, 145 x 220 mm, 288 pages, 28.90 €

Sans jargon ni pédantisme, une explication originale de nos réactions souvent passionnées face à un film, quel qu'il soit.

PIERRE LEMARQUIS  
**LES POUVOIRS  
 DE LA MUSIQUE**  
 SUR LE CERVEAU DES ENFANTS  
 ET DES ADULTES



## **POUVOIRS DE LA MUSIQUE SUR LE CERVEAU DES ENFANTS ET DES ADULTES (LES)**

PIERRE LEMARQUIS

ISBN 9782738148742, octobre 2021, 145 x 220 mm, 256 pages, 22.90 €

La musique sculpte et caresse notre cerveau. Dès la petite enfance, elle contribue au bon développement de la motricité et de la coordination...

MICHEL SCHNEIDER

**PRIMA DONNA**  
 OPÉRA ET INCONSCIENT



## **PRIMA DONNA**

Opéra et inconscient

MICHEL SCHNEIDER

ISBN 9782738109415, février 2001, 145 x 220 mm, 336 pages, 32.00 €

Je chante, je meurs. Je meurs en chantant. Je chante à en mourir. Voilà tout l'opéra. Faire revenir la prima donna, retrouver la voix perdue, franchir le Léthé séparant le langage de la musique. Chaque opéra illustre ce mythe et ce chagrin.

Claire  
**Quilliot**

**Primo Levi**  
 revisité

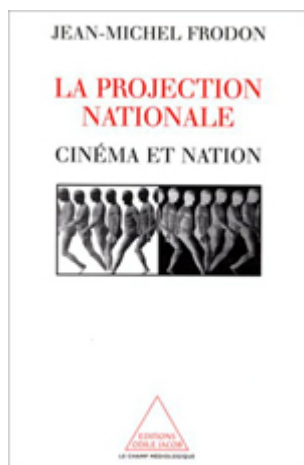


## **PRIMO LEVI REVISITÉ**

CLAIRE QUILLIOT

ISBN 9782738112873, janvier 2004, 155 x 240 mm, 288 pages, 25.90 €

« [...] Primo Levi était un homme. Je l'ai visité autrefois et j'ai senti le courant magnétique. La joie qu'on éprouve à une telle rencontre n'a rien à voir avec les théories d'école, ni même avec la raison. [...] » C. Q.

**PROJECTION NATIONALE (LA)****Cinéma et nation****JEAN-MICHEL FRODON***ISBN 9782738105868, mai 1998, 145 x 220 mm, 252 pages, 26.90 €*

Hollywood est-il en passe d'imposer au monde entier ses images et ses récits ? Ou bien au contraire, le refus de cette mondialisation des imaginaires mène-t-il à des replis identitaires lourds de haines archaïques et de nouveaux conflits ?

**PROUST, LA MÉMOIRE ET LA LITTÉRATURE****ANTOINE COMPAGNON***ISBN 9782738122926, mai 2009, 145 x 220 mm, 256 pages, 24.90 €*

À la recherche du temps perdu laisse une large place aussi bien à la mémoire de l'histoire qu'à celle de la littérature même. « Toute la littérature vit dans À la recherche du temps perdu. [...] », écrit Antoine Compagnon.

**QU'EST-CE QUE LA CULTURE ?****(Volume 6)****YVES MICHAUD***ISBN 9782738109521, juillet 2006, 155 x 240 mm, 840 pages, 40.90 €*

Les plus grands spécialistes francophones sont réunis dans ce sixième volume. Ils éclairent les grandes questions que posent le monde global et éclaté d'aujourd'hui, l'avenir de l'Europe, les arts et la culture, la croyance et les convictions, et tout ce qui contribue à l'esprit de notre temps.



## QU'EST-CE QUE LES TECHNOLOGIES ?

(Volume 5)

YVES MICHAUD

ISBN 9782738109354, août 2006, 155 x 240 mm, 940 pages, 44.90 €

Les plus grands spécialistes sont réunis dans ce cinquième volume. Ils éclairent les grandes questions que posent les nouvelles technologies dans l'éducation et la formation, l'informatique, l'exploration de l'espace, l'énergie, les matériaux, les pollutions et leurs remèdes, la société du risque et de l'extrême.



## RADIUM GIRL

JEAN-MARC COSSET

ISBN 9782738129758, septembre 2013, 145 x 220 mm, 224 pages, 23.90 €

Un thriller inspiré de faits réels dans l'Amérique de la Grande Dépression, où on croise Al Capone, Marie Curie, Sacco et Vanzetti, King Vidor et George Gershwin. Avec du sang, de l'amour... et du radium !

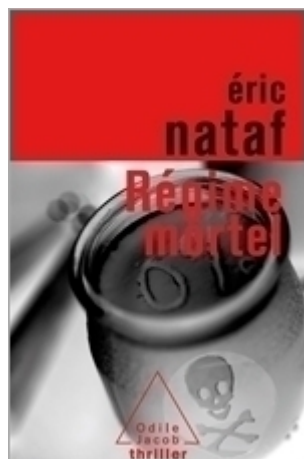


## RÉGIME MORTEL - FORMAT POCHE

ÉRIC NATAF

N°6, ISBN 9782738122964, avril 2008, 108 x 178 mm (format poche), 576 pages, 9.50 €

Énigmes, coups de théâtre, machinations industrielles, vengeances familiales : toutes les composantes d'un suspens haletant au cœur de l'un des enjeux de santé les plus importants aujourd'hui. Quand maigrir tue...

**RÉGIME MORTEL**

ÉRIC NATAF

ISBN 9782738119216, avril 2008, 145 x 220 mm, 576 pages, 21.90 €

Énigmes, coups de théâtre, machinations industrielles, vengeance familiales : toutes les composantes d'un suspens haletant au cœur de l'un des enjeux de santé les plus importants aujourd'hui. Quand maigrir tue...

**RENOUVELLEMENT DE L'OBSERVATION DANS LES SCIENCES (LE)**  
(Volume 9)

YVES MICHAUD

ISBN 9782738111944, avril 2006, 145 x 220 mm, 288 pages, 30.90 €

Les auteurs de ce volume nous éclairent sur l'évolution des techniques d'observation scientifique les plus actuelles, que ce soit en médecine, en astrophysique, en climatologie ou encore en histoire de l'art.

**RÉPUBLIQUE DE L'ŒIL (LA)**

L'expérience de l'art au siècle des Lumières

PASCAL GRIENER

ISBN 9782738124432, mai 2010, 155 x 240 mm, 336 pages, 29.45 €

« Dans ce livre, je tente de dessiner le nouvel objet scientifique qui émerge dans les cabinets, les collections publiques et privées ; j'évoque les grands instruments forgés par le siècle des Lumières et les protocoles de leur usage. [...] » P.G.

**RESSUSCITÉ !**

MARC AUGÉ

ISBN 9782738150486, octobre 2019, 140 x 205 mm, 128 pages, 12.90 €

Ressuscité ! est une farce politico-scientifique, dans le style de La Sacrée semaine, qui aborde frontalement les questions de la vie, de la mort et de l'avenir de l'humanité.

**RÉVEIL DE BUÑUEL (LE)**

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

ISBN 9782738126252, avril 2011, 145 x 220 mm, 288 pages, 22.25 €

« [...] Lorsque Belle de jour obtint le Lion d'or au festival de Venise en 1967, il prit sa décision. Si c'est ça le cinéma d'aujourd'hui, me disait-il, alors nous pouvons le faire, notre film sur les hérésies. » J.-C. C.

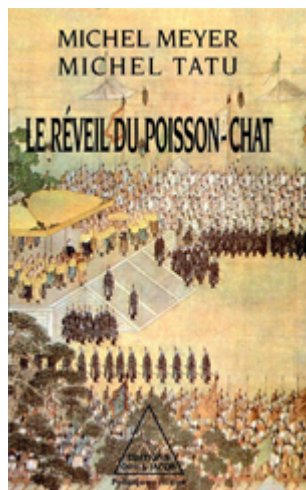
**RÉVEIL DU POISSON-CHAT (LE) - FORMAT POCHE**

MICHEL MEYER, MICHEL TATU

N°4, ISBN 9782738122841, mai 1994, 108 x 178 mm (format poche), 320 pages, 9.50 €

Michel Meyer et Michel Tatu tracent ici les contours d'un monde, notre monde, où des aventuriers richissimes, dévorés par l'instinct de puissance, ont décidé de combattre la suprématie des politiques en portant le terrorisme à un degré de perversité jamais égalé.





## RÉVEIL DU POISSON-CHAT (LE)

MICHEL MEYER, MICHEL TATU

ISBN 9782738102492, mai 1994, 155 x 240 mm, 320 pages, 21.90 €

Michel Meyer et Michel Tatu tracent ici les contours d'un monde, notre monde, où des aventuriers richissimes, dévorés par l'instinct de puissance, ont décidé de combattre la suprématie des politiques en portant le terrorisme à un degré de perversité jamais égalé.



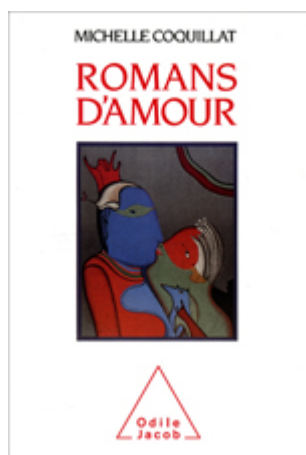
## ROI RENÉ (LE)

René Urtreger par Agnès Desarthe

AGNÈS DESARTHE, RENÉ URTREGER

ISBN 9782738133960, avril 2016, 145 x 220 mm, 272 pages, 21.90 €

Parti de rien, René Urtreger atteint les sommets. Il connaît tous les excès et toutes les audaces, côtoie la gloire comme les enfers. Agnès Desarthe raconte cette aventure comme un roman. Son talent unique en fait un livre inoubliable.



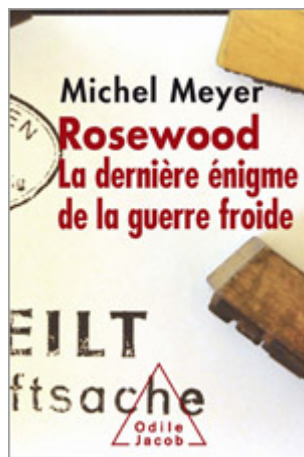
## ROMANS D'AMOUR

MICHELLE COQUILLAT

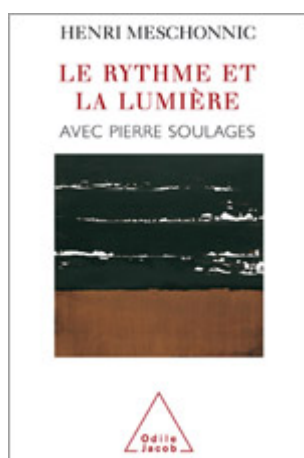
ISBN 9782738100429, novembre 1988, 145 x 220 mm, 256 pages, 21.90 €

L'imaginaire amoureux véhiculé par la littérature dite populaire ne suscite guère que réprobation ou condescendance : évasion à bon marché. Et pourtant...



**ROSEWOOD****La dernière énigme de la guerre froide****MICHEL MEYER***ISBN 9782738126429, août 2011, 145 x 220 mm, 208 pages, 20.20 €*

2014, à l'approche du vingt-cinquième anniversaire de la chute du mur de Berlin. En vacances à Agadir, Craig Portman, journaliste au Wall Street Journal et « occasionnel » de la CIA, se retrouve nez à nez avec un ancien de la Stasi, qu'il avait contribué à neutraliser.

**RYTHME ET LA LUMIÈRE (LE)****HENRI MESCHONNIC, PIERRE SOULAGES***ISBN 9782738108623, septembre 2000, 145 x 220 mm, 240 pages, 25.90 €*

« Voici un livre qui parle avec Pierre Soulages. Un dialogue. Intérieur, plus que formel. Et issu d'un dialogue. Réel, ancien, continué. Ce n'est pas un livre sur. C'est un livre avec. Un livre vers. [...] » H. M.

**SACRÉE SEMAINE QUI CHANGEA LA FACE DU MONDE (LA)****MARC AUGÉ***ISBN 9782738133892, mars 2016, 140 x 205 mm, 80 pages, 9.90 €*

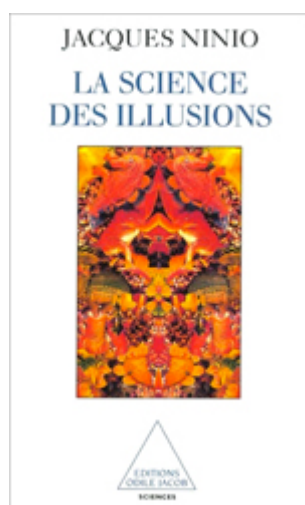
Au fil des pages de ce conte contemporain, cocasse et insolent, qui maintient jusqu'au dénouement le lecteur en haleine, on entend résonner, sous le délire joyeux d'une invention littéraire, les accents d'une foi, héritée des Lumières, dans la raison et la fraternité humaine.

**SCIENCE DANS L'ART (LA)**

LIONEL SALEM

ISBN 9782738108357, mai 2000, 145 x 220 mm, 208 pages, 28.90 €

Par petites touches, Lionel Salem met en lumière les différentes manières dont les artistes, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, ont tenté d'appréhender, de comprendre et de dépasser la science.

**SCIENCE DES ILLUSIONS (LA)**

JACQUES NINIO

ISBN 9782738105530, septembre 1998, 155 x 240 mm, 208 pages, 26.90 €

Un guide raisonné des illusions, tant visuelles qu'auditives, des plus anciennes aux plus récentes.

**SEL DE LA VIE (LE)**

FRANÇOISE HÉRITIER

ISBN 9782738138668, mai 2017, 125 x 190 mm, 96 pages, 10.90 €

« Il y a une forme de légèreté et de grâce dans le simple fait d'exister, au-delà des occupations, au-delà des sentiments forts, au-delà des engagements, et c'est de cela que j'ai voulu rendre compte. De ce petit plus qui nous est donné à tous : le sel de la vie. » F. H.



## SÉRÉNADE POUR UN CERVEAU MUSICIEN - FORMAT POCHE

PIERRE LEMARQUIS

N°330, ISBN 9782738129291, octobre 2009, 108 x 178 mm (format poche), 240 pages, 11.50 €

Comment la musique stimule-t-elle notre cerveau ? Édith Piaf et Louis Armstrong peuvent-ils nous aider à supprimer les effets du temps et à combattre le vieillissement ? De quelle manière Mozart, ou un riff de guitare électrique, agit-il sur notre mémoire ?



## SÉRÉNADE POUR UN CERVEAU MUSICIEN

PIERRE LEMARQUIS

ISBN 9782738123091, octobre 2009, 145 x 220 mm, 224 pages, 28.90 €

Comment la musique stimule-t-elle notre cerveau ? Édith Piaf et Louis Armstrong peuvent-ils nous aider à supprimer les effets du temps et à combattre le vieillissement ? De quelle manière Mozart, ou un riff de guitare électrique, agit-il sur notre mémoire ?



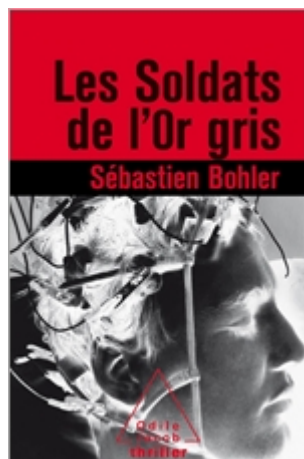
## SHAKESPEARE

Questions d'amour et de pouvoir

DANIEL SIBONY

ISBN 9782415002534, août 2022, 155 x 240 mm, 624 pages, 28.00 €

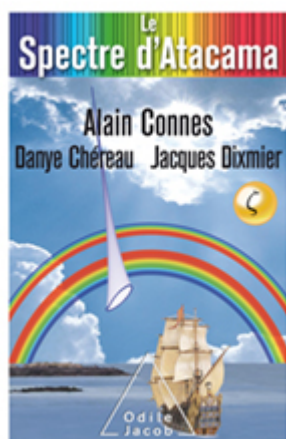
Du théâtre de Shakespeare, on retient des phrases cultes, et on ne connaît souvent que certaines grandes pièces. Or c'est un trésor inépuisable – que des lectures peuvent renouveler.

**SOLDATS DE L'OR GRIS (LES)**

SÉBASTIEN BOHLER

ISBN 9782738127082, octobre 2011, 145 x 220 mm, 384 pages, 22.25 €

Suggestion hypnotique, sérums de vérité, électrochocs ou implantation d'électrodes : ces méthodes pour manipuler les esprits sont en voie d'être dépassées. Désormais, ce sont les articles de neurosciences que les grandes agences de renseignements scrutent en quête de l'arme fatale.

**SPECTRE D'ATACAMA (LE)**

ALAIN CONNES, DANYE CHÉREAU, JACQUES DIXMIER

ISBN 9782738141361, janvier 2018, 145 x 220 mm, 320 pages, 21.90 €

Ce roman nous invite à partager la quête de la vérité dans la peau d'un scientifique, d'une physicienne rescapée d'un séjour quantique et d'un as de l'informatique. Chemin faisant, le lien entre espace et musique se révèle, avec Messiaen et son Quatuor pour la fin du Temps, avec les spectres mystérieux captés par l'observatoire d'Alma au Chili.

**SUR-VIVRE**

KARINE ALAVI

ISBN 9782738155696, juin 2022, 145 x 220 mm, 224 pages, 18.90 €

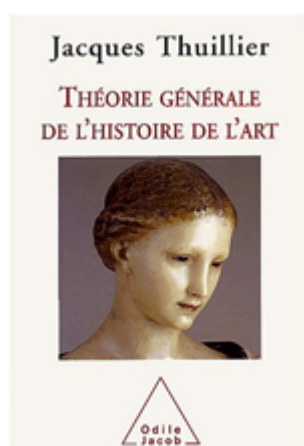
Solveig, médecin, épouse et mère de famille, mène une existence bourgeoise et sans histoires...

**SYNDROME DE BABEL (LE)**

SERGE BRAUN

ISBN 9782738134240, juin 2016, 145 x 220 mm, 272 pages, 21.90 €

Quelle est cette maladie mystérieuse, le syndrome de Babel, qui se traduit par la perte progressive de la parole ? Il y a urgence : le syndrome de Babel, comme une pandémie virale, est sur le point d'engendrer une catastrophe planétaire...

**THÉORIE GÉNÉRALE DE L'HISTOIRE DE L'ART**

JACQUES THUILLIER

ISBN 9782738113085, septembre 2003, 140 x 205 mm, 178 pages, 23.90 €

« Ce livre irritera peut-être les "bien-pensants". Quoi ! Ne pas tenir la photographie pour un art en tout point analogue à la peinture ? Renvoyer à l'ethnologie les masques africains qui font de si hautes enchères dans les ventes ?...[...] » J. T.

**THÉRAPIE PAR LA DANSE RYTHMÉE (LA)**

FRANCE SCHOTT-BILLMANN

ISBN 9782738151599, juin 2020, 145 x 220 mm, 272 pages, 22.90 €

« En tant que danse-thérapeute, j'aimerais transmettre les bienfaits de la danse au plus grand nombre d'entre vous. [...] » F. S.-B.



## **TOMBEAU DU SOLEIL (LE)**

PHILIPPE LABURTHE-TOLRA

ISBN 9782020093842, novembre 1986, 145 x 220 mm, 384 pages, 23.90 €

Philippe Laburthe-Tolra est professeur d'anthropologie sociale à la Sorbonne. Il a vécu plus de quinze ans au cœur du Cameroun, parmi les descendants de Bendzo. À partir de récits oubliés, il a reconstitué dans ce roman leurs extraordinaires aventures.

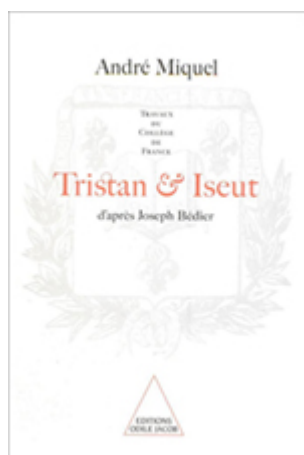


## **TOUS EN SCÈNE**

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

ISBN 9782738120298, octobre 2007, 145 x 220 mm, 304 pages, 24.90 €

De Raimu à Piccoli, de Buñuel à Bergman et Fellini, du Mahâbhârata au nô, de Shakespeare à Pirandello, voici les nouvelles méditations de Jean-Claude Carrière.



## **TRISTAN ET ISEUT**

ANDRÉ MIQUEL

ISBN 9782738104373, novembre 1996, 140 x 205 mm, 206 pages, 19.90 €

« Tous ceux qui aiment Tristan et Iseut aiment Joseph Bedier qui publia, à l'aube de ce siècle, leur Roman, réédité des centaines de fois. (...) » A. M.





## UNE SÉANCE DE PEINTURE, ENTRE CERVEAU, ART ET SCIENCE

ALAIN BERTHOZ, FABIENNE VERDIER

ISBN 9782415003715, septembre 2022, 145 x 220 mm, 176 pages, 22.90 €

De la rencontre entre Alain Berthoz, neuroscientifique, et la peintre Fabienne Verdier est né un dialogue original entre l'art et la science.

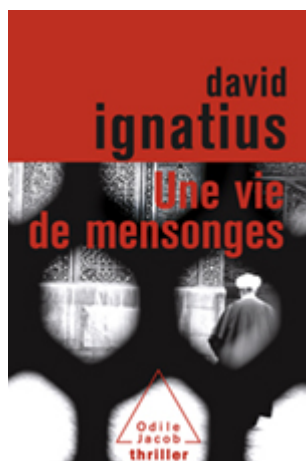


## UNE VIE DE CRÉATION

CHARLOTTE PERRIAND

ISBN 9782738106025, mai 1998, 155 x 240 mm, 432 pages, 27.00 €

Charlotte Perriand fait partie de ces créateurs qui ont marqué le XXe siècle. Dans cette autobiographie, elle nous fait partager le destin d'une femme hors du commun qui a toujours su concilier une rigueur extrême avec un amour de la vie, de la nature et de la liberté.

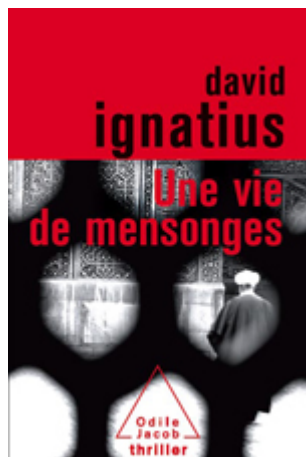


## UNE VIE DE MENSONGES - FORMAT POCHE

DAVID IGNATIUS

N°888, ISBN 9782738121301, juin 2007, 108 x 178 mm (format poche), 416 pages, 10.50 €

Roger Ferris est à la CIA l'un des responsables de la lutte contre le terrorisme. Il revient d'Irak avec une jambe blessée et une mission en forme de défi : infiltrer le réseau d'un des grands chefs terroristes, connu sous le nom de Suleiman...

**UNE VIE DE MENSONGES**

DAVID IGNATIUS

---

*ISBN 9782738119735, juin 2007, 145 x 220 mm, 416 pages, 21.90 €*

---

Roger Ferris est à la CIA l'un des responsables de la lutte contre le terrorisme. Il revient d'Irak avec une jambe blessée et une mission en forme de défi : infiltrer le réseau d'un des grands chefs terroristes, connu sous le nom de Suleiman...

**UNE VIE EN POINTES**

GHISLAINE THESMAR

---

*ISBN 9782738143556, avril 2018, 145 x 220 mm, 304 pages, 22.90 €*

---

Le récit d'une danseuse étoile exceptionnelle. Un voyage qui saura ravir tous les amateurs de danse classique.

LAURENT BAYLE

—  
**Une vie  
musicale****UNE VIE MUSICALE**

LAURENT BAYLE

---

*ISBN 9782415000783, janvier 2022, 145 x 220 mm, 352 pages, 23.90 €*

---

Des années 1980 à nos jours, le paysage culturel et musical français a connu des métamorphoses puissantes, entre audace artistique et volonté politique...



JEAN-CLAUDE  
**CARRIÈRE**  
**LA VALLÉE  
DU NÉANT**



**VALLÉE DU NÉANT (LA)**

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

ISBN 9782738144799, septembre 2018, 145 x 220 mm, 352 pages, 22.90 €

Nous en venons et nous y retournons. Pourtant, nous ne pouvons rien en dire. Le néant – qui n'est ni le rien, ni le vide – reste l'inconnu fondamental, le non-être, sans sensation, sans conscience et sans mémoire.

Pr FRANÇOIS-BERNARD MICHEL

**VAN GOGH**  
PSYCHOLOGIE  
D'UN GÉNIE INCOMPRIS



**VAN GOGH**

Psychologie d'un génie incompris

FRANÇOIS-BERNARD MICHEL

ISBN 9782738130136, septembre 2013, 145 x 220 mm, 176 pages, 24.90 €

Ce sont ici cinq journées reconstituées à partir de sa correspondance, où Vincent nous laisse entendre sa voix...

JEAN-FRANÇOIS PEYRET  
ALAIN PROCHIA NTZ

**LES VARIATIONS  
DARWIN**

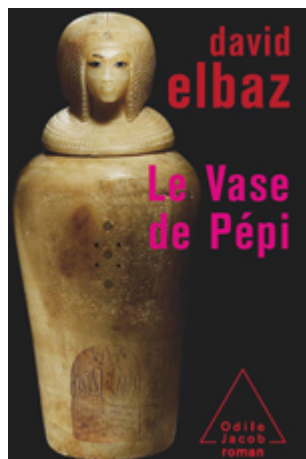


**VARIATIONS DARWIN (LES)**

JEAN-FRANÇOIS PEYRET, ALAIN PROCHIA NTZ

ISBN 9782738115591, juin 2005, 145 x 220 mm, 240 pages, 26.90 €

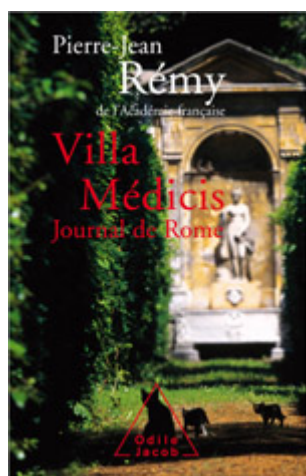
Des comédiens, une scène, des textes qui se déplacent et se répondent. Jean-François Peyret et Alain Prochiantz témoignent de la matière vivante qui leur sert à créer du théâtre.

**VASE DE PÉPI (LE)**

DAVID ELBAZ

ISBN 9782738119872, juin 2007, 145 x 220 mm, 352 pages, 22.90 €

David Elbaz, avec une verve digne des plus grands, invente une nouvelle mythologie qui nous fait voyager du monde des particules à celui des dieux égyptiens. David Elbaz, astrophysicien, est chef de laboratoire au Commissariat à l'énergie atomique (CEA).

**VILLA MÉDICIS**

Journal de Rome

PIERRE-JEAN RÉMY

ISBN 9782738122117, décembre 2008, 155 x 240 mm, 432 pages, 30.90 €

Depuis plus de deux cents ans, la Villa Médicis est le siège de l'Académie de France à Rome créée par Louis XIV et jouit d'un prestige unique au monde. Pierre-Jean Rémy l'a dirigée de 1994 à 1997.

**VISAGES DE L'HISTOIRE (LES)**

MANÈS SPERBER

ISBN 9782738100979, août 1990, 145 x 220 mm, 208 pages, 15.90 €

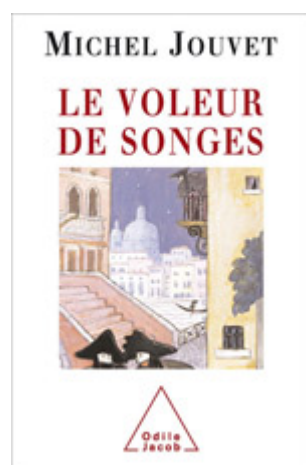
Un recueil d'essais inédits, où l'on retrouve la même interrogation fondamentale sur la place de l'individu dans l'histoire.

**VOIX DE FEMME**

JEAN ABITBOL

*ISBN 9782738146755, février 2019, 145 x 220 mm, 256 pages, 21.90 €*

Le docteur Jean Abitbol, ORL, expert international dans le domaine de la voix et de la laryngologie, nous transporte dans ce monde passionnant de la voix de la femme, de Maria Callas à Céline Dion, de l'actrice à l'avocate, de l'enseignante à la mère de famille.

**VOLEUR DE SONGES (LE)**

MICHEL JOUVET

*ISBN 9782738109682, mars 2004, 145 x 220 mm, 288 pages, 22.90 €*

Un éminent professeur est l'inventeur d'une mystérieuse molécule censée pouvoir déprogrammer et reprogrammer la personnalité. De quoi en perdre le sommeil. Savant onirologue, Michel Juvet se fait ici une nouvelle fois romancier.

**VOTRE VIE ENTRE NOS MAINS**

PHILIPPE SIOU

*ISBN 9782415000424, novembre 2021, 140 x 205 mm, 240 pages, 19.90 €*

Lorsque le docteur Vlaminc, médecin chevronné, rencontre Françoise Berthier, il est le seul à ne pas la croire condamnée par le cancer qui lutte en elle.



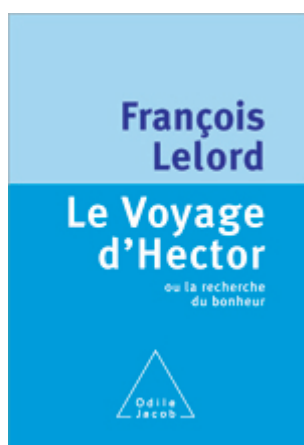
## **VOTRE VIE SERA PARFAITE**

Gourous et charlatans

ROGER-POL DROIT

ISBN 9782738115744, janvier 2005, 108 x 178 mm, 240 pages, 22.90 €

Gourous, charlatans, stage de coaching, thérapies improbables. Derrière toutes ces méthodes miracles se trouvent parfois de dangereuses arnaques, et le risque possible d'un totalitarisme d'un genre nouveau. Et si vous retrouviez votre liberté ?



## **VOYAGE D'HECTOR (LE)**

ou la recherche du bonheur

FRANÇOIS LELORD

ISBN 9782738111678, septembre 2002, 145 x 220 mm, 276 pages, 21.90 €

Il était une fois un jeune psychiatre nommé Hector qui n'était pas très content de lui : il voyait bien qu'il n'arrivait pas à rendre les gens heureux. Hector décide donc de partir en voyage autour du monde pour comprendre ce qui fait vraiment le bonheur.



## **VOYAGE D'HECTOR (LE) - FORMAT POCHE**

ou la recherche du bonheur

FRANÇOIS LELORD

N°134, ISBN 9782738113979, septembre 2002, 108 x 178 mm (format poche), 288 pages, 9.50 €

Il était une fois un jeune psychiatre nommé Hector qui n'était pas très content de lui : il voyait bien qu'il n'arrivait pas à rendre les gens heureux. Hector décide donc de partir en voyage autour du monde pour comprendre ce qui fait vraiment le bonheur.

**YEUX DE L'AUTRE (LES)**

YVES POULIQUEN

---

*ISBN 9782738102881, janvier 1995, 145 x 220 mm, 192 pages, 19.90 €*

---

Voici l'histoire de Rose, une vieille dame qui a choisi de léguer ses yeux à la médecine, de Jean-François, un jeune homme frappé par un accident qui l'a rendu malvoyant, d'Éric, un jeune médecin qui connaît ses premières réussites et ses premiers doutes.

# Index alphabétique des auteurs

## A

Abitbol Jean 65  
Alavi Karine 47, 58  
Andre Jean-Louis 21  
Andreu Paul 5  
Apfeldorfer Gerard 26  
Ascher Francois 36  
Auge Marc 53, 55

## B

Balibar Sebastien 20  
Barbillon Claire 10  
Bayle Laurent 47, 62  
Begley Louis 27  
Belit Marc 46  
Benhamou Francoise 35  
Bernard Jean 32  
Berthoz Alain 61  
Besson Bernard 1, 29, 34, 45  
Beuzen Jean-Noel 39  
Biasini Emile 31  
Bofill Ricardo 5, 21  
Bohler Sebastien 58  
Bonnet Marie-Jo 24  
Boulez Pierre 41  
Bouvet de la Maisonneuve Olivier 41  
Braun Serge 44, 59  
Brook Peter 2, 17  
Brune Elisa 38, 42

## C

Carriere Jean-Claude 2, 6, 17, 19, 26, 27, 53, 60, 63  
Casse Michel 46  
Changeux Jean-Pierre 8, 18, 34, 41, 45  
Chereau Danye 58  
Compagnon Antoine 50  
Connes Alain 58  
Coquillat Michelle 54  
Cosset Jean-Marc 44, 51  
Courtois Stephane 17

## D

Daix Pierre 48  
Dausset Rosa 20  
David-Weill Cecile 15  
Dehaene Stanislas 44  
Desan Philippe 37, 38

Desarthe Agnes 54  
Dixmier Jacques 58  
Dixon Hunt John 6  
Droit Roger-Pol 66

## E

Edwards David 35  
Elbaz David 1, 64  
European Crew 41

## F

Fleutiaux Pierrette 33  
Fritzscht Harald 18  
Frodon Jean-Michel 50  
Frot Pierre 9

## G

Griener Pascal 52

## H

Hazera Jean-Claude 3  
Heinich Nathalie 35  
Heritier Françoise 28, 56

## I

Ignatius David 22, 61, 62

## J

Jeammet Nicole 20  
Jeangene Vilmer Jean-Baptiste 31  
Jouannelle Claudine 9  
Juvet Michel 12, 13, 65  
Jurgensen Celine 31

## K

Kadare Ismail 17

## L

Laburthe-Tolra Philippe 21, 60  
Lacouture Jean 31  
Laty Dominique 36  
Lechevalier Bernard 11, 12  
Lelord François 42, 66  
Lemarquis Pierre 49, 57  
Lemoine Patrick 17  
Liger-Belair Gérard 12  
Lottman Herbert 19

## M

Mache François-Bernard 39



Manoury Philippe 41  
Mercier Bernard 11  
Meschonnic Henri 55  
Meyer Michel 53-55  
Michaud Yves 50-52  
Michel Francois-Bernard 63  
Miller Coralie 26  
Miller Dominique 26  
Miquel Andre 13, 16, 60  
Mollard Claude 11  
Monteil Claudine 14  
Muhlstein Anka 9, 47  
Muracciole Jean-Francois 16  
Muracciole Lucie 16

## N

Nataf Eric 6, 7, 25, 34, 35, 37, 45, 51, 52  
Nathan Tobie 1  
Ninio Jacques 56

## O

Ormezzano Yves 29  
Ostolaza Laurence 40

## P

Pape Virginie 39  
Paradas Christophe 40  
Pei I. M. 31  
Peretz Isabelle 4  
Perissinotto Alessandro 4, 43  
Perriand Charlotte 61  
Petit Christine 44  
Peyret Jean-Francois 24, 27, 63  
Pignocchi Alessandro 43, 48  
Pouliquen Yves 67  
Prevost Jean-Francois 14  
Prochiantz Alain 27, 63

## Q

Quilliot Claire 49  
Qwest Paul 42

## R

Rebstock Caroline 4  
Remy Pierre-Jean 64  
Rousseau-Dujardin Jacqueline 3

## S

Sadowski Laura 2, 28, 43, 46  
Saint Cheron (de) Michael 7  
Saint-Jean (de) Rene 15

Salem Lionel 56  
Sauvy Alfred 7  
Schneider Michel 40, 49  
Schott-Billmann France 8, 59  
Seguy-Duclot Alain 15  
Sibony Daniel 24, 36, 57  
Sicard Monique 23  
Sinani Shaban 17  
Siou Philippe 65  
Sobel Dava 25  
Soulages Pierre 55  
Sperber Manes 21, 64

## T

Tassin Jacques 32  
Tatu Michel 53, 54  
Terray Emmanuel 33  
Testard Jacques 22  
Thesmar Ghislaine 62  
Thomasson Bernard 32  
Thuillier Jacques 59  
Tonka Polo 13, 37

## U

Urtreger Rene 54

## V

Vangioni-Flam Elisabeth 46  
Verdier Fabienne 61  
Veron Nicolas 5  
Viader Fausto 11  
Viguiier Jean-Paul 5  
Vincent Jean-Didier 10, 11, 16, 24  
Vincent Lucy 23  
Visdei Anca 3

## Z

Zink Michel 33, 38